Soda vuelve a Mendoza

Llega al Arena Maipú "Soda Stereo ECOS", con Alberti, Bosio y una recreación de Cerati.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

Todos contra todos
Luis Abrego

La seducción por la barbarie
Carlos Salvador La Rosa

Massa, sorpresa tras bambalinas
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.474 / 56 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 6° / MAX 13°

Mayormente nublado y frío con descenso de la temperatura y lluvias aisladas.

Condenas a adolescentes: los robos concentran 6 de cada 10 fallos

SEGURIDAD. En Mendoza hay 500 menores en el sistema penal y desde septiembre ingresarán desde los 14 años por la baja de la edad de imputabilidad. El 25% de las sentencias contó con participación de adultos y un 5% fue por delitos contra las personas. **PÁGINA 5**

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

El festejo de Catalina

La pequeña de 8 años celebra el Día del Niño con el sueño de ser influencer para transmitir su optimismo. Superó un cáncer por el que debieron amputarle un brazo y, con su ejemplo, enseña a sobreponerse al dolor.

PÁGINA 7

NUEVA RECTORA

García asumió en la UNCuyo con fuertes críticas al Gobierno

PÁGINA 2

ENTREVISTA CENTRAL

Armando Talquenca: seis décadas con el folclore cuyano

PÁGINAS 12 Y 13

EL REGRESO DE ENZO PÉREZ

Maipú venció a Godoy Cruz 2 a 1 sobre la hora

PÁGINA 17

POLÍTICA

FOTOS: DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

AUTORIDAD. La crítica al Gobierno nacional atravesó buena parte del discurso de García.

REGRESO. Hubo una importante presencia de dirigentes del Partido Justicialista.

García asumió en la UNCuyo con críticas a Milei y apoyo del PJ

EDUCACIÓN SUPERIOR. Sin representantes del Gobierno provincial en el auditorio, la flamante rectora lanzó dardos a la política universitaria nacional.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

La Universidad Nacional de Cuyo inició ayer una nueva etapa política e institucional con la asunción de Adriana García como rectora y Ana Sisti como vicerrectora para el período 2026-2030. El cambio de mando significó el regreso de un espacio identificado con el peronismo a la conducción de la casa de estudios después de 12 años de gestiones vinculadas al radicalismo y tuvo como uno de sus ejes una fuerte defensa de la universidad pública frente a las políticas del gobierno de Javier Milei.

El perfil político también quedó reflejado en la composición del acto realizado en la Sala Roja de la Nave UNCuyo, que contó con una importante presencia de dirigentes del Partido Justicialista, además de referentes radicales y autoridades de otros poderes del Estado. En contrapartida, no asistieron representantes del Gobierno provincial a la ceremonia.

García, que llegó al Rectorado al frente de Encuentro Plural luego de imponerse en el balotaje del 23 de junio, dedicó una parte central de su primer discurso a cuestionar la mirada del Gobierno nacional sobre las universidades y el sistema científico. Habló de un proceso de "desacreditación" de la universidad pública y sostuvo que detrás de algunos de los cuestionamientos al sistema existe una discusión presupuestaria.

"En un abrir y cerrar de ojos vuelven a circular estos que pueden llamarse mitos en torno al sistema universitario público que, aunque a veces se basan en debilidades reales, el objetivo principal de esta desacreditación es la reducción de un presupuesto considerado demasiado oneroso por una mirada meramente economicista", sostuvo.

García mencionó entre esos cuestionamientos los debates sobre los niveles de graduación, la gratuidad universitaria y la demanda. En ese contexto, vinculó la situación con la discusión por la ley de financiamiento universitario y con lo que definió como un "deterioro profundo y sostenido del sistema científico argentino desde diciembre de 2023".

Presencia del PJ y sin funcionarios de Cornejo

El acto dejó una fotografía política particular. Entre los dirigentes presentes estuvieron los intendentes Ulpiano Suárez (UCR), de la Ciudad de Mendoza, y Matías Stevanato (PJ) de Maipú, además de las senadoras nacionales Anabel Fernández Sagasti (PJ) y Mariana Juri (UCR).

También del peronismo asistieron el diputado nacional Martín Aveiro, el exvicegobernador Carlos Ciurca y los senadores provinciales Félix González y Adriana Cano. Entre las autoridades institucionales estuvieron el procurador general de la Suprema Corte, Alejandro Gullé, y el presidente del máximo tribunal provincial, Dalmiro Garay. En cambio, no hubo representantes del gobierno de Alfredo Cornejo en la ceremonia.

Contra la política universitaria de Milei

La crítica al Gobierno nacional atravesó buena parte del discurso de García. La nueva rectora hizo un repaso histórico sobre el vínculo entre los distintos modelos políticos y la educación superior y sostuvo que las universidades no permanecieron ajenas a esas disputas.

En ese recorrido, planteó que la historia argentina ha oscilado entre lo que definió como un modelo de "matriz nacional y popular" y otro "neoliberal", y ubicó al sistema universitario dentro de esa tensión histórica.

También reivindicó la gratuidad de la educación superior y la concepción de la educación como un derecho humano y una obligación del Estado. García también ingresó en una discusión conceptual con el Gobierno nacional alrededor de la palabra "libertad".

"Pensemos la libertad, esa palabra que hoy el Gobierno Nacional quiere apropiarse como un concepto fundamental de la vida humana", expresó. A partir de allí, sostuvo que la defensa de la universidad y del sistema científico excede la discusión por los recursos.

"La pelea en defensa de la educación pública y la ciencia pública es una lucha por el sentido", señaló la rectora, quien consideró que el país atraviesa un contexto en el que se intenta "frenar la incidencia transformadora de la educación, la ciencia abierta y la tecnología en la sociedad".

Sisti continuó con esa línea, aunque utilizó términos todavía más directos para responder a las críticas que durante los últimos años recibió el sistema universitario. "No somos terroristas, somos generadores de pensamiento crítico", expresó la vicerrectora. Y añadió: "No somos un reducto de vagos, somos productores de ciencia, arte, cultura y conocimiento".

Aseguró que la gestión buscará sostener un "Rectorado de puertas abiertas", con diálogo entre los distintos claustros y construcción de consensos. También ratificó la defensa de los derechos humanos, las políticas de género y la inclusión como políticas de la nueva administración.

El pedido para "recuperar" la UNCuyo

La rectora también dejó un mensaje hacia Mendoza al plantear que la UNCuyo debe volver a ocupar un lugar relevante en las discusiones estratégicas de la provincia. Como antecedente mencionó la participación de la universidad en la elaboración del anteproyecto de la Ley 8.051 de Ordenamiento Territorial y Usos del Suelo.

La nueva gestión buscará que el conocimiento tenga una traducción económica. García anticipó que impulsará la transferencia tecnológica, la vinculación con el sector productivo y la innovación para que las investigaciones realizadas dentro de la UNCuyo puedan convertirse "en empleo, en empresas y riquezas para Mendoza".

Entre las definiciones de gestión también apareció el impacto de las nuevas tecnologías. García planteó que la educación digital será una acción estratégica durante los próximos cuatro años, aunque advirtió que el proceso no debe limitarse a incorporar herramientas tecnológicas. "Digitalizar no es solo sumar pantallas", afirmó.

La rectora ubicó entre las prioridades la capacitación docente en competencias digitales avanzadas, alfabetización en inteligencia artificial y nuevas estrategias de evaluación, aunque sostuvo que ese proceso debe preservar el rigor académico, la autonomía intelectual y la responsabilidad ética.

La nueva conducción también ratificó la continuidad de las políticas de género. García reivindicó los protocolos contra las violencias y ubicó la igualdad de género, la inclusión y la diversidad entre los principios que pretende sostener.

Defendió el cargo de su esposo

Luego de asumir como rectora, Adriana García defendió la designación de su esposo, Adolfo Cueto, como secretario General. Salió al cruce de los cuestionamientos y defendió la trayectoria académica y de gestión del exdecano de la Facultad de Filosofía y Letras. "Quienes no conocen al doctor Cueto no pueden estar opinando como normalmente pueden hacerlo para desprestigiar a las personas", respondió. Cueto es doctor en Historia, profesor emérito de la UNCuyo e integró el Consejo Superior. García remarcó su conocimiento sobre el funcionamiento interno de la casa de estudios y reconoció que ambos se acompañaron durante sus trayectorias profesionales y políticas.

FOTOS GENTILEZA

El empresario Daniel Hadad se vuelve a la Argentina y no descarta una candidatura presidencial

POLÍTICA EN OFF

El empresario Daniel Hadad salió a decir que podría ser candidato y enseguida aparecieron encuestas que dicen que es el outsider mejor posicionado para la pelea presidencial. Se viene la gran negociación política de Cornejo con Milei. Mientras tanto, el petrismo tienta a Andrés Lombardi con una loca fórmula electoral.

La tormenta en La Cámpora por el desplante a Anabel Fernández Sagasti no cesa.

Gustavo Correa, titular del SUTE, sufre los coletazos de un informe sobre los salarios docentes en Mendoza.

El "fenómeno" Daniel Hadad

La política acelera, en Mendoza y en todo el país. A nivel nacional, a los movimientos de los mileístas con sus aliados y a las reuniones en el PJ para tratar de forjar una unión, hay que sumarles a los actores nuevos, los llamados "outsiders", quienes también se están moviendo. Algunos de ellos estudian si en 2027 se puede repetir un fenómeno electoral como el de Javier Milei en 2023 -quien llegó a la Casa Rosada casi desde la nada-, de centro derecha, pero en una variante más moderada.

De este modo, la vidriera amaga con sumar a la oferta a empresarios o a algún famoso, por qué no. Es el caso del empresario Daniel Hadad, quien de repente ocupó el centro de la escena. Hadad anticipó que se viene de Miami a fin de año para radicarse en el país y coqueteó toda la semana con una candidatura presidencial.

Enseguida, algunos encuestadores empezaron a mostrar sus mediciones y realizaron consideraciones respecto de estas personalidades. El platense Aníbal Urios, por ejemplo, aseguró que Hadad es precisamente el outsider que despierta mayor interés en la ciudadanía.

"La sociedad no busca simplemente 'una cara nueva'. Busca una representación con características específicas -eficacia, foco en el desarrollo, vínculo con la gestión de recursos y proyección de futuro-. Ante la ausencia de esas características en la política formal, sale a buscarlas afuera", dice Urios sobre el fenómeno.

Llegó la hora de las definiciones

Un síntoma clarísimo del vértigo electoral en el que está entrando la política fue, a nivel local, el lanzamiento oficial del ministro de Educación, Tadeo García Zalazar, para la gobernación.

Se trata del crédito principal del gobernador Alfredo Cornejo, quien necesita que una figura competitiva de su entorno empiece a aparecer con fuerza en las encuestas, para tratar de eclipsar a quienes están mejor instalados, pero no son de su riñón: Ulpiano Suárez y Luis Petri.

¿Hay tiempo para que García Zalazar haga pesar su figura en la opinión pública? Es la gran pregunta latente, mientras se resuelven otras incógnitas más gruesas. Por ejemplo, si el oficialismo nacional logrará consenso para aprobar en el Congreso una reforma electoral que suspenda las PASO para elegir Presidente en 2027.

Cornejo, en algún momento de este largo agosto, recalará en la mesa de Diego Santilli y Karina Milei para discutir este asunto, negociación que seguramente disparará otras discusiones. En este sentido, la mayor incógnita de todas es: ¿El mileísmo está dispuesto a resignar a su candidato a gobernador en la provincia a cambio de conservar el apoyo de los radicales mendocinos a nivel nacional?

Cornejo incita ese modelo de acuerdo. Por eso puso en valor esta semana, otra vez, la victoria rotunda que obtuvo la alianza en Mendoza el año pasado.

Habrá que esperar para saber qué resuelven. Por lo pronto, el like que dieron esta semana en redes sociales Milei y Karina a un posteo de Petri sobre el cobro de la atención sanitaria a extranjeros parece contradecir la versión de que el libertario exradical ha perdido terreno. Él mismo, después de este gesto, empezó a entusiasmar a su tropa y sostuvo que sigue fuerte su postulación a gobernador, a pesar de que todavía no se define nada.

¿Peti Lombardi vice?

Precisamente, la resolución nacional para arancelarles las prestaciones de salud a los extranjeros provocó una tormenta interna entre radicales enrolados detrás del exgobernador Rodolfo Suárez y el petrismo.

El nivel de confrontación a través de las redes sociales, con comentarios muy críticos sobre Petri, sorprendió a algunos, porque la convivencia entre los radicales que pertenecen o son aliados de Cornejo y los legisladores de Petri es bastante armoniosa en la Legislatura, particularmente en la Cámara de Diputados.

Hay quienes señalan que el articulador de esa paz es el presidente de la Cámara Baja, Andrés Peti Lombardi, también presidente del radicalismo mendocino, cuyo logro de mantener sin conflictos al variopinto y populoso oficialismo provincial es motivo de elogio por parte de la tropa petrista.

El caso de Lombardi es curioso, porque está indudablemente enrolado detrás de Cornejo, pero es por ahora un dirigente sin destino en 2027. Peti quiere ser candidato a algo importante el año que viene, pero no se sabe a qué, situación indefinida que incomoda a los propios y produce cierta expectativa entre los extraños.

Por ejemplo, esta semana, uno de los petristas que descansan al calor de contención legislativa de Lombardi aprovechó este clima para tirar la fórmula para la gobernación más alocada que hemos escuchado hasta ahora: la fuente señaló que el presidente de la Cámara de Diputados podría ser un buen candidato a vicegobernador de Luis Petri, si hubiera un acuerdo pleno entre La Libertad Avanza y el radicalismo cornejista.

La Cámpora está "rara"

No deja de retumbar en el PJ la implosión que sufrió La Cámpora luego de que el bloque peronista del Senado nacional se plegara a un acuerdo con Patricia Bullrich para impedir que Anabel Fernández Sagasti votara en forma virtual el proyecto de ley de propiedad privada.

Esto ocurrió poco tiempo después de que la senadora kirchnerista Juliana Di Tullio afirmara dramáticamente que iba a defender el pedido de Anabel de votar en forma virtual por su nivel de compromiso con la tarea parlamentaria: ventiló, imprudentemente, que la mendocina había sufrido un aborto espontáneo en plena sesión antes de este embarazo.

La Cámpora mendocina explotó después del pacto con Bullrich y advirtió que estaba al borde de un quiebre con el propio Máximo Kirchner por el desplante. Luego, desde el bloque de senadores peronistas, surgió como explicación que la mendocina había cometido una "torpeza política" al impulsar una excepción parlamentaria que podía favorecer al propio mileísmo en el futuro.

La respuesta del bloque peronista fue atribuida al formoseño José Mayans, quien hasta este episodio había sido inseparable con Fernández Sagasti en el Senado, y no hizo más que calentar más la olla: fue Clarín, el diario señalado como el enemigo mediático número uno del kirchnerismo, el medio que sacó las críticas justicialistas a Anabel.

El kirchnerismo permanece aturdido desde entonces, en casi todos sus niveles, y hasta el streamer peronista Tomás Rebord usó el episodio en uno de sus monólogos. "No se discute con una mujer embarazada", expresó en defensa de Fernández Sagasti, para rematar después, con asombro: "La Cámpora está rara".

Una tormenta en el SUTE

La difusión de un informe de la Secretaría de Educación de la Nación sobre los sueldos docentes no sólo dejó incómodo al Gobierno provincial, sino que tuvo efecto búmeran y terminó impactando en el propio gremio de los educadores: el SUTE.

El informe oficial, que tiene ritmo trimestral, ubicó a Mendoza en el fondo de la tabla, posición que las autoridades provinciales aseguran que no tiene, ya que la Nación no ha contemplado adicionales como el ítem Arraigo y no incluyó (por haber sido emitido en junio) las actualizaciones salariales del segundo semestre.

La verdad es que los bajos salarios representan un problema estructural que difícilmente pueda atribuirse a una sola gestión. Pero en el medio de la polémica, la situación salarial de los docentes en Mendoza expuso al secretario general del SUTE, el justicialista Gustavo Correa.

El gremialista fue crítico con el Gobierno provincial por sus políticas de ajuste y aseguró que los sueldos docentes arrastran en Mendoza un atraso superior al 30%, debido a que en 2020, por la pandemia, no hubo paritarias. También afirmó que, salvo por este déficit histórico, los últimos acuerdos salariales con el Gobierno no han sido "a la baja" respecto de la inflación y que han tenido el apoyo de gran parte de las escuelas en las asambleas.

Sin embargo, no pudo evitar en los últimos días las críticas de muchos docentes, quienes lo están cuestionando por los sucesivos acuerdos con el Gobierno provincial en la mesa partidaria, al punto de tildarlo de "aliado de Cornejo" ¿Logrará reponerse?

Alberto F. pidió “revisar la condición psiquiátrica de Milei”

LA OPOSICIÓN. El exmandatario reapareció en un streaming y dijo que “lo que estamos viviendo es el desmadre de un delirante”. Cómo quiere ser recordado.

ARCHIVO

ENFRENTAMIENTO. Fernández criticó a Milei por su concepción económica y lo tildó de “delirante”.

El exmandatario Alberto Fernández pidió revisar la “condición psiquiátrica” del presidente Javier Milei, al considerar que se está viviendo “el desmadre de un delirante que gobierna”.

“Lo que estamos viviendo es el desmadre de un delirante que gobierna y que no tiene noción de lo que pasa en la economía argentina ni en el mundo. Es una persona alejada de la realidad”, apuntó Fernández al reaparecer en el programa de streaming “Crónicas del futuro”.

En esa línea, el expresidente planteó: “Ninguna persona sensata puede decir que la economía argentina está funcionando, cuando lo único que funciona en Argentina es producción de petróleo y gas, por Vaca Muerta, minería, agro y servicios financieros. Todo esto representa el 9% del empleo. El 87% de la actividad económica está en negativo desde hace tres años”.

“Eso no es un problema de herencia, es un problema de un inservible que se puso al frente del gobierno y ya es hora de que revisemos su condición psiquiátrica porque nos está llevando a mal puerto”, disparó.

Además, Fernández criticó a Milei por su concepción económica y sostuvo que el jefe de Estado permanece encerrado en un “dogma”, motivo por el cual “fue llevando a Argentina al abismo”.

“El Presidente tiene naturalmente una condición dogmática y cree en dogmas económicos. Por ejemplo, él cree que el problema inflacionario es un problema monetario y todos los días descubre que no lo es, pero no quiere salir del dogma en el que se ha encerrado. Los dogmas son válidos para las religiones, pero no para la política”, sentenció.

Acto seguido, volvió a insistir con la idea de que Milei “está muy mal”, pero consideró que desde el entorno presidencial “no quieren verlo”. Y destacó: “El Presidente tiene un problema que debería ser atendido médicamente y el problema es que una persona de esas características esté ejerciendo la Presidencia”.

En otro pasaje de la entrevista, afirmó que Cristina Kirchner “está injustamente presa” y calificó de “escandaloso” el proceso por el que fue condenada.

Consultado sobre si, en caso de que el peronismo gane las elecciones de 2027, debería indultarla, el expresidente respondió que siempre estuvo en contra de los indultos porque “son una rémora de la monarquía”. Sin embargo, Fernández dejó abierta la posibilidad de recurrir a esa herramienta si no hubiera otra alternativa.

Consultado sobre su futuro político, respondió: “Me voy a morir haciendo política. Lo que no quiere decir que quiero ser candidato a nada. Soy parte de los que tienen que decir: ‘Vení vos subite al escenario y yo me bajo’”.

Respecto de cómo cree que será recordado su Gobierno, sentenció: “Cuando descubran la cantidad de mentiras que le han metido en la cabeza de la gente, creo que va a ser bien recordado. Es un trabajo de desmantelar la cantidad de mentiras que van desde que íbamos a tener una inflación del 17.000%, que dijo el delirante este cuando ganó, hasta inventarme una causa por violencia de género, que ahora está quedando en claro que fue todo un delirio, inventarme romances con la mitad de las mujeres de la Argentina. Cuando todo eso quede en claro, la gente va a decir: ‘No, pero este tipo no fue lo que dijeron’”.

CONCURSO NACIONAL
GUARDA14
Vinos, Bebidas de Innovación & Espirituosas
5ª EDICIÓN 2026
Una nueva oportunidad para destacar tus etiquetas
Inscribí tus muestras y poné en valor tu marca.
22 DE OCTUBRE · HOTEL DIPLOMATIC · MENDOZA

ORGANIZA
LOS ANDES GUARDA14 DIARIO DE CUYO

SOCIEDAD

Adolescentes con condenas por delitos: 6 de cada 10 son por robos

SEGURIDAD. En Mendoza hay 500 menores en el sistema penal y desde septiembre ingresarán desde los 14 años por la baja de la edad de imputabilidad. Cuáles son los principales delitos.

LOS ANDES

CAMBIOS. Se espera un incremento del 30% en el Sistema de Responsabilidad Penal Juvenil de Mendoza.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

A partir del 5 de septiembre cambiará drásticamente la forma de abordar a los adolescentes que cometen delitos en el país. Es que entrará en vigencia el nuevo Régimen Penal Juvenil y con él, la baja en la edad de imputabilidad, que pasará de los 16 a los 14 años. Pero también cambiará la forma en que se consideran los delitos y las penas, que dejarán de tener diferencias con las aplicadas a los adultos.

Actualmente, hay unos 500 adolescentes dentro del Sistema de Responsabilidad Penal Juvenil de Mendoza y según se estima, con la nueva normativa, se espera un incremento del orden del 30%. Pero ¿cuáles son los delitos que han cometido estos adolescentes para quedar en esa situación? La mayoría son robos o hurtos y en el 25% de los casos hay participación de adultos.

Contexto difícil para los adolescentes

Daniel Patiño, titular de la Dirección de Responsabilidad Penal Juvenil, detalló a Los Andes que hay 464 chicos con medidas en el territorio y unos 46 con privación de libertad. Estos últimos, en general, han cometido hechos agravados, que se relacionan con el uso de armas de fuego.

"Los hechos graves son los que terminan teniendo privación de libertad o condena, pero no son la mayoría", advirtió. Efectivamente, son en torno al 10%.

"Los delitos son variados, desde tentativas de hurto hasta homicidios. En general, los jóvenes que hoy están en el sistema tienen el uso de armas presente en la mayoría de los delitos: amenazas agravadas, lesiones agravadas, robos agravados y tentativas de homicidio. También hay abusos sexuales", detalló Patiño.

Dijo que es habitual que estas situaciones se den en un contexto particular, en que suele haber poca presencia y acompañamiento parental y abuso de sustancias. Por eso, entre las medidas que se toman está intervenir en su entorno.

"En mi registro tengo 271 legajos caratulados como 'medidas de protección' porque así lo manda la jueza para que hagamos un seguimiento por su contexto familiar. Y en la población con la que trabajamos siempre hay un contexto de consumo problemático, falta de cuidados parentales y, en algunos casos, deserción escolar. Ahí viene el trabajo de la Dirección de empezar a reconstruir toda esa red", apuntó el director.

Las causas que involucran a adolescentes en la Justicia penal

Desde la Dirección de Derechos Humanos y Acceso a la Justicia del Poder Judicial se señaló que desde el discurso público se pone especial énfasis en la persecución de jóvenes que cometen delitos contra las personas, es decir, de los que resultare la lesión o muerte de una persona. Pero en la práctica, 6 de cada 10 casos tienen que ver con delitos contra la propiedad, es decir, robos y hurtos.

"Del total de expedientes trabajados por el fuero penal juvenil durante el año 2023, el 62% respondían a delitos contra la propiedad, es decir, robos y hurtos. Solamente el 6% de los casos trabajados tuvieron por motivo un delito de aquellos tipificados contra las personas y un 9% representaron delitos contra la integridad sexual", advierte el área.

Incluso en un informe para Los Andes detalló que en el período 2024 los porcentajes son levemente inferiores: 61% corresponden a delitos contra la propiedad, 5% a delitos contra las personas y 8% a delitos contra la integridad sexual.

En 2025, los delitos contra la propiedad ascendieron a 63% del total, mientras que aquellos contra las personas y la integridad sexual se mantienen en los mismos valores: 5% y 8% respectivamente.

"Particularmente sobre delitos de homicidios, en el año 2024 se registraron 12 hechos, mientras que en 2025 fueron 5. Respecto de la participación conjunta con adultos, problemática que hoy se presenta como una de las causas principales para modificar la ley, representan al 24% del total", manifiesta la Dirección.

Y agrega que la problemática social que envuelve a los jóvenes judicializados se ha complejizado, particularmente en razón de situaciones de consumos problemáticos de sustancias críticos y deficiencia en las políticas públicas ejecutivas para tratar esta problemática y su entrecruzamiento cuando se acompaña de la privación de libertad.

5%

Delitos contra personas

Fue el porcentaje de expedientes del fuero penal juvenil en 2025. Y 8% fueron contra la integridad sexual.

En los entornos de estos menores suele haber poca presencia y acompañamiento parental y abuso de sustancias.

LICITACIÓN PÚBLICA

RECONSTRUCCIÓN ALCANTARILLA SOBRE ARROYO AISOL EN RUTA PROVINCIAL Nº173. DEPARTAMENTO SAN RAFAEL. PROVINCIA DE MENDOZA.

EXPEDIENTE Nº: EX-2026-06357001-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $980.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: SEIS (6) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 15/09/2026
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: Pliego General de Condiciones de la Licitación y Formación de Contrato, Pliego de Especificaciones Técnicas Generales (PETG); ambos de la DPV Mendoza; Pliegos Específicos y comunicados a los oferentes de la obra a licitar, los cuales, serán descargados de la página institucional de la DPV. Mendoza. Asimismo, rigen las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP) (DCTO.1258/25). SOBRE Nº1. "DOCUMENTACIÓN" La documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive). Sólo los Pliegos Licitatorios y comunicados emitidos, se presentarán en formato digital (pendrive); mientras que la Declaración Jurada de conocer y haber bajado los pliegos y comunicados de la página oficial de la DPV, se deberá presentar en formato papel y digital. SOBRE Nº2. "PROPUESTA ECONÓMICA": Se deberá presentar en un todo de acuerdo a lo solicitado en los Pliego de la Licitación de la obra (formato papel y pendrive). La totalidad de la documentación (Sobre Nº1 y Nº2) deberá estar firmada por el Representante Legal y su Representante Técnico designados por Acta de Asamblea y foliada en forma correlativa. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en informacionoficial.mendoza@gob. ar/vialidad/ (Seccion Licitaciones). Consultas: Todas las consultas y/o solicitud de aclaraciones pertinentes a la documentación licitatoria, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar .Recepción de propuestas: En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 15/09/26 hasta las 10:00 hs. _Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 15/09/26 a partir de las 10:00 hs.

dpv VIALIDAD MENDOZA

MENDOZA

San Martín, el prócer sin grieta que revive con la pasión argentina

ANÁLISIS. El Padre de la Patria es la prueba de lo que los argentinos podemos hacer cuando desaparecen las diferencias y surge una causa capaz de unirnos.

Luciana Sabina
Especial para Los Andes

HÉROE. José de San Martín es la figura sobre la que nunca existieron verdaderas discrepancias.

Durante años la bandera argentina pareció condenada a ciertos espacios: los mástiles escolares, los edificios públicos y las conmemoraciones del calendario. Estaba allí, desde luego, pero muchas veces como parte del paisaje. Algo cambió. Volvió a las calles, a los balcones, a los autos, a los comercios y hasta a la moda. La "Scaloneta" tuvo mucho que ver con ese resurgir, aunque el fenómeno la excede.

Durante más de un mes, millones de argentinos volvimos a sentirnos parte de lo mismo. Las diferencias parecieron aquietarse y el país encontró una inesperada sensación de paz. Podíamos emocionarnos juntos, sin importar cómo pensaba el otro o a quién había votado.

En un país acostumbrado a discutirlo todo, incluso desde su momento fundacional, esta sensación de hermandad no es un detalle menor. Argentina volvió a sentirse orgullosa de ser argentina. Y cuando una sociedad recupera el deseo de mirarse con afecto, inevitablemente vuelve sus ojos hacia aquellos hombres que hicieron posible su existencia. Entre todos ellos hay uno que siempre permanece de pie, como la cordillera que supo vencer. José de San Martín es la figura sobre la que nunca existieron verdaderas discrepancias.

Liberales, revisionistas e historiadores de distintas corrientes pudieron debatir sus decisiones o interpretar de manera diferente algunos aspectos de su vida, pero siempre coincidieron en reconocer su grandeza. San Martín pertenece a ese reducido grupo de hombres ante los cuales las diferencias ideológicas se aquietan. Y por eso en él también nos encontramos.

Esa coincidencia no se explica únicamente por sus victorias militares. Otros hombres ganaron batallas, ocuparon territorios y recibieron honores sin conseguir un lugar semejante en la memoria colectiva. San Martín fue un militar excepcional, pero también un hombre cuyo costado humano siempre estuvo latente, comenzando por las enfermedades que toleró. Su grandeza no nació de la perfección, surgió de lo que hizo a pesar de sus límites.

Allí aparece una de las razones de su vigencia. San Martín no esperó condiciones ideales. Después de organizar a los Granaderos y vencer en San Lorenzo, comprendió que debía cambiar el rumbo de la guerra: cruzar los Andes, atravesar Chile y avanzar por mar hacia Lima. Lo que hoy contemplamos como una epopeya podía terminar en desastre, especialmente cuando el país vecino volvió a caer en manos españolas.

Mendoza convirtió esa idea en una realidad. Designado gobernador de Cuyo en 1814, San Martín no se limitó a formar un ejército. Ordenó las cuentas públicas, impulsó la vacunación contra la viruela, extendió las tierras cultivables mediante obras de irrigación y redujo su propio sueldo a la mitad.

Transformó una provincia pobre y alejada del centro del poder en el corazón de una empresa continental. Aquí su figura adquiere para los mendocinos una cercanía especial: caminó nuestras calles, trabajó entre acequias y levantó su ejército al pie de la montaña.

Pero aquella obra no fue individual. Cuyo aceptó privaciones enormes porque compartió un propósito. Mucho antes de ponerse en marcha, el Ejército de los Andes ya demostraba que las grandes empresas nacionales sólo son posibles cuando una comunidad decide reconocerse en un destino común.

Quizás allí se encuentre el puente más profundo con nuestro presente. San Martín no es solamente el hombre que cruzó una cordillera. Es la prueba de lo que los argentinos podemos hacer cuando las diferencias dejan de ocupar todo el espacio y aparece una causa capaz de reunirnos. La gesta sanmartiniana no eliminó los conflictos de su tiempo, que fueron feroces, pero consiguió que miles de personas trabajaran juntas detrás de una bandera y de un ideal.

En Tucumán, la declaración de Independencia se materializó el 9 de julio de 1816. Fue una necesidad política, pero también una definición moral: había llegado el momento de decir quiénes éramos.

El Ejército de los Andes partió el 17 de enero de 1817. El 12 de febrero venció en Chacabuco y, al año siguiente, Maipú aseguró la libertad de Chile. Luego vino Perú. San Martín entró en Lima en julio de 1821 y proclamó su independencia. Nuestra bandera atravesó las montañas no para someter pueblos, sino para liberarlos.

Su renunciamiento terminó de construir el símbolo. Cuando comprendió que su permanencia en Perú podía provocar un enfrentamiento con Simón Bolívar y perjudicar la emancipación americana, se apartó. Pudo disputar el poder. Eligió retirarse.

En un continente donde tantos hombres confundieron la gloria de la patria con la propia, San Martín aceptó desaparecer de la escena para que su obra sobreviviera. Po-

San Martín pertenece a ese reducido grupo de hombres ante los cuales las diferencias ideológicas se aquietan.

cas decisiones políticas explican mejor por qué su figura logró quedar por encima de las facciones.

Cada 17 de agosto conmemoramos su Paso a la Inmortalidad. Ese día de 1850 en Boulogne-sur-Mer, Francia, dejó en la orfandad a toda una nación. Murió el hombre y comenzó una presencia que atravesó generaciones.

Sus restos regresaron al país en 1880 y fueron recibidos por una multitud, con discursos de hombres como Domingo Faustino Sarmiento y Bartolomé Mitre. La Argentina que estaba organizándose lo evocaba y necesitaba reconocerse en él, consagrándolo como el símbolo de unión nacional por excelencia.

Casi un siglo y medio después, aquella necesidad de reconocernos bajo insignias comunes no ha desaparecido. Cambiaron los escenarios: del muelle que recibió los restos del Libertador pasamos a las calles cubiertas de celeste y blanco. Sin embargo, permanece intacto el deseo de encontrarnos en algo compartido, capaz de recordarnos que, antes de cualquier diferencia, formamos parte de un todo.

Han pasado algunas semanas desde aquellas jornadas en las que la Selección convirtió las calles en una celebración celeste y blanca. Para los argentinos, el fútbol forma parte de nuestra identidad y tiene una capacidad excepcional para hacerla visible. Durante esos días, millones de personas que probablemente no coincidían en casi nada compartieron una misma alegría. No desaparecieron las diferencias pero, por un momento, simplemente dejaron de ser lo más importante.

No se trata, desde luego, de comparar un Mundial con las campañas de la Independencia. Sus dimensiones, riesgos y consecuencias pertenecen a órdenes completamente distintos. El vínculo se encuentra en otro sitio: en la necesidad de admirar una empresa colectiva y reconocernos en quienes representan algo que sentimos propio. Las naciones también se construyen alrededor de esos momentos capaces de reunirlas y recordarles que, por debajo de sus desacuerdos, existe mucho en común.

Detrás de cada bandera hay una historia. La nuestra no fue levantada para esclavizar pueblos ni para arrebatar territorios, sino para llevar la libertad más allá de sus propias fronteras. Por eso, cuando la celeste y blanca reaparece sobre la camiseta argentina, no vestimos únicamente los colores de un equipo.

Llevamos el encuentro de una empresa colectiva y la certeza de que existe una historia que nos pertenece a todos. La entrega de quienes lo dieron todo por esa camiseta, incluso cuando nadie apostaba por ellos y mientras atravesaban -como Messi- momentos profundamente dolorosos, nos permitió recuperar algo que creíamos olvidado: el orgullo de ser argentinos y la paz, tan infrecuente como valiosa, de volver a sentirnos hermanos.

FOTOS: DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

EQUIPO. Cata recibe el apoyo y acompañamiento de su familia. Para este Día del Niño quiere un bebote que parezca real.

Optimismo en acción. Catalina le hace frente al dolor con alegría

DÍA DEL NIÑO. Fue diagnosticada con cáncer y le amputaron un brazo, pero a sus 8 años quiere ser influencer para transmitir esperanza. Su historia.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

INFLUENCER. Teléfono en mano y con un aro de luz , graba videos y aprende a editarlos en busca de su sueño.

Hay historias de vida que se convierten en humildes enseñanzas, aún sin que sus protagonistas se lo hayan propuesto así. Son personas que, incluso en momentos en que la vida les pone delante obstáculos demasiado grandes, sobre todo para su edad, encuentran la manera de seguir jugando, soñando y mirando hacia adelante. Y contagiando optimismo.

María Catalina Fernández Girotto es una de esas chicas. La niña de 8 años fue diagnosticada con cáncer en 2025 y, como consecuencia de este cuadro, sufrió la amputación de su brazo izquierdo.

Lejos de quedarse encerrada en el dolor, Cata lo convierte a diario en optimismo y "buenas vibras". Por eso ella celebrará hoy el Día del Niño con su inconfundible actitud, esa capaz de llevarse por delante cualquier barrera u obstáculo.

La historia de Cata

Catalina tiene 8 años, pero ya está pensando en el 24 de agosto, día en que celebrará los 9 con un "súper cumple". "Agosto viene con todo, el Día del Niño y su cumpleaños", resume Inés Girotto, mamá de la pequeña.

Si bien hace un año que el ritmo, la agenda y la rutina de Cata están marcados por hospitales, tratamientos, cirugías y viajes desde San Rafael, de donde es oriunda, hasta Mendoza, ella conserva intacta esa alegría y soltura que la caracterizan. "Siempre va para adelante, con alegría, con un optimismo que contagia", refuerza su mamá.

Hace aproximadamente un año, cuando tenía 7, apareció una pequeña "pelotita" en su codo izquierdo. En un primer momento, los estudios determinaron que no se trataba de algo óseo, pero la derivaron para realizar otros estudios. La biopsia terminó confirmando que se trataba de un sarcoma sinovial.

"Un tipo de cáncer", describe Inés, sin eufemismos. Y en ese momento comenzó un largo camino.

Cata y su mamá comenzaron a viajar permanentemente a Mendoza para continuar el tratamiento en el hospital Notti. Fueron seis ciclos de quimioterapia, 35 sesiones de radioterapia y cinco cirugías.

Lo primero y más urgente, luego de varios estudios y tratamientos, fue extirparle el sarcoma. Pero no todo terminó allí, ya que siguió con sesiones de radio y ciclos de quimio.

El 23 de diciembre de 2025, una tomografía mostró otro bultito, también en el brazo izquierdo. En principio se pensó que podía tratarse de un hematoma. Cata pasó por otra cirugía para luego continuar con los tratamientos.

El pequeño y flamante bulto siguió bajo observación. No aumentaba de tamaño y, mientras tanto, la niña comenzó con la rehabilitación y la kinesiología. Hasta que a fines de abril llegó un nuevo estudio PET y una resonancia, que mostró que aquella pequeña lesión era tumoral.

A mediados de mayo volvieron a operar a la protagonista de esta historia para retirar la lesión y analizarla. El estudio de anatomía patológica confirmó que aquella bolita formaba parte del sarcoma. No sólo ello, sino que los médicos confirmaron que lo más conveniente era amputarle el brazo izquierdo para cuidarla. Así fue como el 2 de julio pasado Cata pasó por la cirugía.

Su sueño de ser influencer

"Antes de la operación, cuando Cata ya sabía lo qué iba a pasar, nos dijo que quería ser influencer, tiktoker. Y nosotros la acompañamos en ello, con toda la ilusión", repasa Inés.

> "Nos aguardan varios años de incertidumbre, pero ello no quita que ella siempre va para adelante, con alegría, con un optimismo que contagia".
>
> **Inés Girotto**
> Mamá de Catalina

Hoy, teléfono en mano y con un aro de luz que le regaló Mercedes Carrión, referente de la fundación TrasPasar, que trabaja en el acompañamiento de niños pacientes oncológicos y la contención a sus familias, Catalina graba videos, habla con la gente y aprende a editar.

"Me gusta hacer videos, hablar con la gente, contarles de mí y que me conozcan", cuenta la pequeña con su espontaneidad característica, esa misma que la lleva a prácticamente ni tener que editar los videos que ella misma genera para sus redes.

Para este Día del Niño, sueña con tener un teléfono con una mejor cámara que le permita seguir creciendo en las redes y con un bebote de silicona. "¡De esos que parecen de verdad!", aclara.

Y hasta ya se ve a sí misma con la carrera que le gustaría seguir y dedicar su vida. "¡Quiero ser maestra jardinera!", dice, desbordante de felicidad. Mientras tanto, la pequeña continúa con la escuela. Está en tercer grado y recibe clases particulares en su casa.

Colecta solidaria para las prótesis de Cata

Los sueños de esta guerrera y su familia no terminan en el nuevo teléfono o en el bebote de tamaño real. Tras la amputación, Cata retomó el trabajo de kinesiología para preparar el muñón y avanzar hacia la colocación de prótesis.

La familia necesita reunir fondos; no para una única prótesis, ya que en la medida en que Cata crezca, necesitará ir cambiándola y adaptándola a su cuerpo.

Porque la prótesis representa mucho más que una herramienta para ella. Es un paso fundamental en este proceso de volver a hacer, de a poco, muchas de las cosas que hacía antes.

En San Rafael se han realizado rifas y distintos eventos solidarios. También habrá un show a beneficio el próximo 22 de agosto en la cervecería "23 Ríos", con varias bandas que se sumarán a la iniciativa.

Además, cuentan con un alias para donaciones virtuales: todos.con.cata

"Sabemos que nos aguardan varios años de incertidumbre con la patología y tenemos que tomar mucha conciencia. Pero ello no quita que ella siempre va para adelante, con alegría, con un optimismo que contagia", resume su mamá. "Somos creyentes. Con Cata nos hemos aferrado mucho a la fe. Y las oraciones han sido escuchadas", cierra esperanzada.

PASSALA BIEN

EVENTO

SODA STEREO

ECOS

21 DE AGOSTO

ARENA MAIPÚ / MENDOZA

ENTRADAS EN WWW.TICKETEK.COM.AR

mercado pago 3y6 cuotas sin interés | TICKETEK | NaranjaX 3 CUOTAS CERO INTERÉS | ARENA STADIUM | Palmares | LOS ANDES | DIARIO DE CUYO | Power Play | electrorock | SONY MUSIC | POPARTMUSIC

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

VIVÍ ECOS DE SODA STEREO
CON UN DESCUENTO IMPERDIBLE

Disfrutá uno de los eventos más importantes del año
con un beneficio exclusivo para socios de PASS.

25%OFF
$150.000
TICKET CAMPO

Escaneá
para acceder

www.passclubdebeneficios.com.ar

DE MENDOZA AL MUNDO

> Estar fuera de tu tierra es como ese refrán que dice que uno valora las cosas recién cuando las pierde".

Sanación. Emigró a España y transformó ausencias en palabras

ADAPTACIÓN. Susana Vieyra dejó su casa construida a pulmón en Guaymallén y una hija. Enfrentó los pesares del desarraigo y recientemente publicó un libro de relatos cortos con sus vivencias.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

FOTOS: GENTILEZA

RESURGIR. Susana logró transformar la nostalgia por el suelo mendocino y la distancia con su sangre en palabras.

A los 56 años, Susana Vieyra tomó una decisión que cambiaría drásticamente su vida: en sus valijas guardó no sólo sus cosas, sino también su historia y sus emociones, y emigró desde Guaymallén a España. Fue allá por 2024 cuando el golpe que le había dado la pandemia a la economía familiar tuvo el colapso definitivo.

No fue fácil, dejó atrás no sólo una tierra que ama las costumbres que formaron parte de su día a día, sino además a su hija, que se quedó en Mendoza. Por eso asegura que tiene el corazón dividido en dos, con un océano de por medio.

Conoce en carne propia las angustias del migrante y ese fue el disparador para encontrarse con una de sus pasiones: la escritura. Fue cuando llegó "Milo" a su vida, su perro español. Fue la conjunción de esas emociones, su nueva amistad y el encuentro con el mar los que le dieron forma a las palabras que reunió en un libro de relatos cortos que acaba de publicar.

Si las palabras sanan, abrazan, acercan, este es quizás uno de los ejemplos más claros.

La vida en Mendoza

Susana se siente mendocina y asegura que lo es. Sin embargo, lo es por adopción: "Nací en Córdoba. A los 3 años mis padres me llevaron a Mendoza. Me siento mendocina porque toda mi vida pertenecí a Mendoza", confiesa. Aquí creció junto a sus cinco hermanos, estudió y formó su familia. De grande, pasados los 40 años, se recibió de docente de Primaria en la Facultad de Educación Elemental de la UNCuyo.

Junto a su pareja, Oscar, levantaron su hogar desde los cimientos. "Con mucho sacrificio logramos comprar un lote en La Primavera, Guaymallén, y a pulmón logramos construir. Trabajábamos medio día y el otro medio día nos dedicábamos a construir. Él lo hizo con sus propias manos y yo le pasaba ladrillos", rememora sobre aquella vida en el barrio Santa Ana y el sueño de la casa propia.

Pero la crisis tras la pandemia obligó a cerrar la peluquería que Oscar sostuvo por más de 20 años. Además, el traslado desde La Primavera hasta la escuela en el Centro se volvió inviable para Susana. A esto se sumó una tendinitis en el hombro provocada por el esfuerzo en la construcción. La situación no dio para más. La hija de Oscar ya había emigrado en 2022 y luego lo hizo el resto de su familia. El viaje se volvió inevitable.

La vida del migrante

La vida a veces pide aire, cambio, apuestas y no siempre es sin renuncias. En las valijas de quien emigra no sólo viajan la ropa o los recuerdos tangibles; también se guardan las ausencias, las dudas y una historia entera que pesa en el pecho.

MIGRANTE. Vieyra vive en Garrucha, un municipio de Almería.

"Es complicado, pero es lo que toca vivir: no es lo mismo emigrar por decisión, porque querés experimentar, que tener que hacerlo por necesidad", reflexiona Susana. A eso se sumó el desafío del recambio generacional y la distancia afectiva. "No es lo mismo emigrar a un lugar nuevo con 20 o 30 años que con 55 o 60. Y además me fui dejando una parte mía, porque mi hija se quedó allá. Ella tiene 31 años, es profesora, hace teatro y tiene su vida armada", cuenta.

Hoy vive en Garrucha, un municipio de Almería, en Andalucía. Mientras busca abrirse camino limpiando departamentos vacacionales en verano y Oscar hace reformas, aprende a convivir con la añoranza. "Estar fuera de tu tierra es como ese refrán que dice que uno valora las cosas recién cuando las pierde. Tenés añoranza de todo. Te das cuenta de tu idiosincrasia, tu cultura, tus costumbres al mirarlas desde lejos y encontrarte con un compatriota en el nuevo lugar es rescatar un poco de eso que es tan tuyo, tus raíces", plantea.

Es que uno se lleva su cultura y eso explica por qué es tan habitual que los argentinos se reúnan y busquen espacios compartidos, como los restaurantes de compatriotas que hay en la zona y donde se ofrece comida "verdaderamente argentina".

El encuentro con su perro, el mar y la palabra

El primer año en el exterior estuvo signado por un "letargo emocional", tal cual describe Susana. La adaptación a un entorno donde las calles resuenan en múltiples idiomas no fue sencilla, pese a que tiene algunos familiares también viviendo allí.

Pero un día, la rutina cambió de forma inesperada. "Lo que vino a cerrar mi primer letargo, porque mi primer año acá fue muy difícil, fue cuando llegó Milo a mi vida. Me había cambiado a Garrucha, vivo en un departamento sin patio ni balcón, entonces tuve que obligarme a salir a pasear y empecé a ir a la playa", relata.

Esa caminata matutina obligada se transformó en un ritual transformador. "El libro nace de esa convivencia de Milo y el mar todas las mañanas. El mar va a ser testigo y cómplice de estos relatos cortos. El mensaje es que siempre podés volver a empezar", avisa.

Cómo es el libro

Autodidacta y resiliente, allá Vieyra descubrió el coaching y da cursos de liderazgo y cambio. "Me voy aggiornando porque me gusta aprender", sostiene.

Susana logró transformar la nostalgia por el suelo mendocino y la distancia con su sangre en palabras amoldadas por el oleaje mediterráneo, demostrando que nunca es tarde para redescubrirse.

Lo que surgió llevó por título "Memorias del mar" y reúne diez relatos cortos. "El mar es el cuento que abre el libro, es el principal protagonista", aclara la autora. Dos de los textos abordan directamente la experiencia de arribar a un lugar desconocido, mientras que el resto explora la superación personal en un sentido amplio.

Escribir no era algo nuevo para ella ya que lo hacía desde los 15 años, pero publicar sí representó un salto al vacío. "Fue muy a pulmón porque no fui a una editorial, sino que lo hice yo solita. Fue un gran desafío. Mandé el manuscrito, me enviaron el primer borrador y ya está aprobado para publicar en la plataforma Lulu, lo que permite una distribución global en sitios como Amazon", explica.

La mujer que aprende a amar el mar

[Fragmento del libro "Memorias del mar"]

Ella llegó de lejos. Venía de un paisaje que no tenía orillas, sino paredes gigantes de piedra y silencio. La cordillera era su casa. Un mundo seco, frío en invierno, inmenso, donde el viento bajaba duro desde las cumbres y la tierra crujía bajo los pies como si guardara secretos antiguos.

Vivía al pie de los Andes, donde el horizonte no era una línea, sino una muralla. Allí aprendió a ser fuerte. A caminar con paso firme. A resistir. A guardar emociones como quien guarda leña para el invierno.

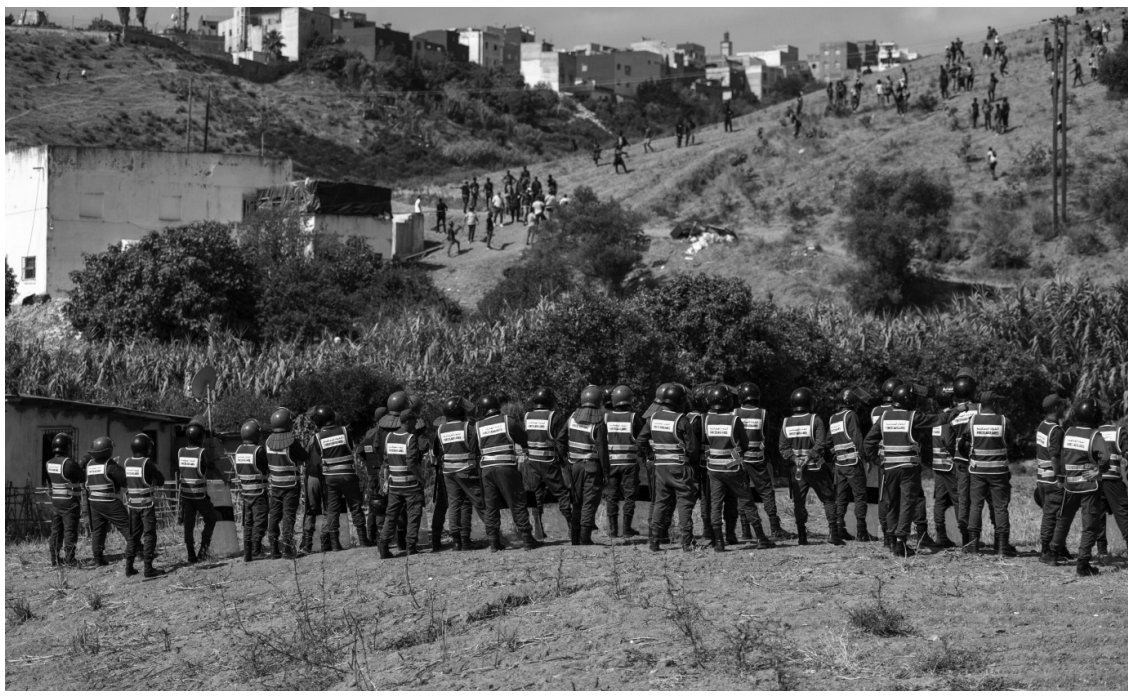
Pero un día la vida la llevó lejos. Muy lejos. A un lugar donde el aire era distinto, donde la luz tenía otra suavidad, donde el paisaje no se elevaba hacia el cielo sino que se abría hacia lo infinito. Llegó a Garrucha.

Y el mar la recibió sin pedirle nada. Al principio no lo entendió. Venía de un mundo de montañas, de tierra seca, de inviernos que dolían en la piel. El mar era demasiado grande, demasiado abierto, demasiado libre. Ella no sabía cómo mirarlo.

Caminaba por la orilla con cautela, como quien se acerca a un animal desconocido. Pero el mar no la apuró. La dejó llegar despacio. Día tras día, ola tras ola, fue enseñándole un lenguaje nuevo: el lenguaje de la suavidad, de la calma, de la entrega.

MUNDO

EFE



BLOQUEO. Un cordón militar blindó Castillejos, la última localidad marroquí antes del confín con Ceuta.

Marruecos frenó una nueva oleada de migrantes hacia Ceuta

INMIGRACIÓN. Una convocatoria en redes sociales llamaba a cruzar la frontera para entrar a ese territorio español en África. Más de 300 detenidos.

Cientos de jóvenes provenientes de Marruecos probaron ayer repetir el asalto a la frontera con España de hace dos semanas pero, esta vez, el gobierno marroquí frustró el intento.

Un cordón militar blindó Castillejos -Fnideq, en árabe-, la última localidad marroquí antes del confín con la ciudad española en territorio africano de Ceuta. E impidió que los inmigrantes, en su mayoría subsaharianos, pudieran descender de las colinas hacia la valla fronteriza.

Los antidisturbios subieron a la colina, lanzaron gases lacrimógenos y hubo forcejeos con aquellos jóvenes que insistían en continuar su marcha hacia la frontera con España. Hay más de 300 detenidos.

El 30 de julio, unas 80.000 personas entraron ilegalmente a Ceuta, de las cuales unas 10.000 aún permanecen allí. Muchos se asentaron en la playa del Trampolín, donde montaron chozas junto al mar. Hace una semana se contabilizaban unas 15. Este sábado ya eran 80.

El ingreso multitudinario de hace dos semanas fue el resultado de un operativo organizado a través de las redes sociales y apelando a información falsa, como que la frontera estaba abierta o que ningún extranjero que ingresara en territorio español por mar podría ser devuelto a Marruecos.

"El día 15 todo el mundo entra"

Este sábado estaba en la mira de las fuerzas de seguridad, tanto españolas como marroquíes, luego de que se descubriera la propagación de grupos de Facebook, WhatsApp y TikTok en los se incentivaba a recrear el ingreso multitudinario de hace dos semanas.

"Hermanos, al atardecer y al amanecer del día 15 todo el mundo entra" o "La gente que quiera venir el 15 que rece. Dios los va a ayudar a entrar", eran algunos de los mensajes que fueron interceptados y alertaron a los gobiernos, a ambos lados de la frontera, para endurecer la seguridad.

Este fin de semana, España reforzó los operativos en Ceuta y en Melilla, las dos ciudades autónomas que, a pesar de encontrarse en territorio marroquí, están bajo soberanía española desde los tiempos de los Reyes Católicos.

Marruecos las reclama como propias y suma a la lista a las islas Canarias -que también integran el mapa de España-, el Sahara Occidental, partes de Argelia y de Mauritania.

Rabat actuó esta vez

Marruecos reaccionó este sábado como no lo hizo en el aluvión de ingresos ilegales del 30 de julio. Esta sospechosa inactividad marroquí alimentó especulaciones respecto de quién podría estar detrás del operativo que desbordó Ceuta y dañó políticamente al presidente español Pedro Sánchez.

No se descarta que el eje Marruecos-Estados Unidos-Israel haya podido estar involucrado. Las relaciones entre el rey marroquí Mohamed VI y el presidente estadounidense Donald Trump están más melosas que nunca. Mohamed VI acaba de darle el nombre del jefe de la Casa Blanca a una ruta de más de mil kilómetros y Marruecos sonaba como posible destino para mudar bases militares.

La crisis migratoria en Ceuta no sólo golpea puertas adentro al actual gobierno de España, que hace un mes y medio puso en marcha una regularización extraordinaria de inmigrantes, sino que alimentó el rechazo que la ultraderecha, tanto española como europea, sostiene respecto de las políticas migratorias de Sánchez.

Venezuela anunció la liberación de 130 presos políticos

Venezuela anunció la excarcelación de más de un centenar de presos políticos, entre ellos, una acusada por un atentado con drones contra el depuesto Nicolás Maduro, tras la promesa hecha el jueves por la jefa de la delegación opositora en los diálogos con el gobierno interino.

El ministro de Información de Venezuela, Miguel Pérez Pirela, confirmó que se dictaron medidas alternativas a la prisión para 131 presos políticos, dentro de lo que el gobierno de la interina Delcy Rodríguez ha llamado el Programa para la Paz y la Convivencia Democrática.

El anuncio se produjo dos días después de concluida la primera ronda de diálogo entre el chavismo y un sector de la oposición liderado por la ex diputada Dinorah Figuera, bajo auspicios de Estados Unidos.

A última hora de este viernes, el jefe de la diplomacia de Estados Unidos, Marco Rubio, dijo que la liberación de presos políticos en Venezuela es un "paso crucial" en el proceso de reconciliación del país. "La reciente liberación de más de 130 presos políticos en Venezuela es un paso crucial para el proceso de reconciliación de la nación. Desde el 3 de enero, 1.046 venezolanos han sido liberados", dijo el secretario de Estado en X.

La mesa de diálogo comenzó su trabajo permanente el 6 de agosto y cerró este miércoles, cuando produjo el primer comunicado de los acuerdos.

Terremoto de 7,7 grados deja 47 muertos en Indonesia

ALERTA. El sismo se ubicó frente a la isla de Flores, en ese archipiélago del sudeste asiático. Autoridades registraron hasta 37 réplicas.

Un terremoto de magnitud 7,7 tuvo lugar en la región de Flores, en Indonesia. Los primeros reportes dan cuenta de muchas viviendas destruidas y destrozos. Inicialmente, fue declarada el alerta de tsunami, pero luego fue desactivado por los mismos funcionarios que informaron el fallecimiento, hasta el momento, de 47 personas a causa del sismo. También se reportó que hay una evacuación masiva del lugar.

"El incidente deja dos fallecidos y un herido", señaló inicialmente la Agencia Nacional de Gestión de Desastres (BNPB) de ese país en un comunicado, en el que informó que el temblor se sintió con fuerza en diferentes puntos de la región, mientras continúa evaluando los impactos del sismo.

Con el correr de las horas, la cifra de muertes aumentó significativamente: al menos 47 personas. También se advirtió que miles están siendo evacuadas por posibles réplicas en la zona.

EFE

DESASTRE. Hay una evacuación masiva por posibles réplicas en la zona.

Inicialmente la Agencia de Meteorología, Climatología y Geofísica de Indonesia (BMKG) había emitido un alerta de tsunami y advertía sobre la posibilidad de que el terremoto generara olas de 0,94 m en Maurole-Ende. Luego, el aviso fue desestimado.

El epicentro del terremoto, que se produjo a las 5.58 del sábado a poca profundidad frente a la isla de Flores, se encuentra a 68 kilómetros al norte-noroeste de la ciudad de Ende, en la provincia de Nusa Tenggara Oriental, según el Servicio Geológico de Estados Unidos.

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

Armando Talquenca

“Mi papá no quería que fuera músico, pero me escuchó y se sintió rendido”

MÚSICA. A los 87 años, el fundador de Ecos del Ande repasa seis décadas de folclore cuyano: la guitarra prohibida, el cruce con el Che Guevara en Punta del Este y la amistad que lo unió al Nuevo Cancionero.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Armando Talquenca nació el 23 de enero de 1939 en la Quinta Sección de Mendoza, hijo de Sixto, un jefe de estación ferroviaria que tocaba la guitarra sin salir jamás a escena.

De esa cocina donde su padre afinaba las cuerdas viene toda su historia: entre 1959 y 1960 fundó Ecos del Ande, uno de los conjuntos fundacionales del folclore cuyano, y del que hoy sigue siendo su único integrante original.

Con esa formación llegó a vivir varios hitos artísticos y vitales. A lo largo de su ancha historia aparecen hechos que van desde compartir hotel con el Che Guevara en la CIES de Punta del Este (ver recuadro aparte), a cantar en Canal 7 junto a Waldo de los Ríos, pasando por abrir con su grupo la primera peña folclórica de Mendoza —bautizada La Tranquera— o adherir desde el inicio al Manifiesto del Nuevo Cancionero Cuyano, de la mano de su amigo, el gran poeta Armando Tejada Gómez.

Armando (que es hermano de Rudecindo Florencio, más conocido como Daniel, otro grande de nuestro folclore) fue homenajeado por la Subsecretaría de Cultura hace muy poco, más precisamente el 26 de junio. Fue en el Espacio Cultural Julio Le Parc, donde se presentó *Noche de Ecos,* un espectáculo que tuvo como protagonistas al ensamble instrumental formado por Pablo Budini, Juan Cruz Romero, Hugo Budini y Marcelo Narváez, y fue acompañado por las interpretaciones vocales de Chacho Vargas, Juan Carlos Romero, Maximiliano Benenati, Sergio Martínez y Juan Villafañe, entre otros.

En esta entrevista, Talquenca repasa partes de su enorme historia y comparte sus pasiones.

—¿Cómo fue que empezaste con la música, Armando?

—Mi papá tocaba de manera excelente la guitarra. Él tocaba sentado frente a la cocina, donde estaba mi vieja cocinando, para ella y para nosotros nada más. Yo lo veía tocar, y cuando se daba cuenta de que lo miraba con atención, dejaba la guitarra, porque no quería que yo aprendiera y fuera músico. Nunca me dijo “no quiero que aprendás”, pero en ese tiempo el que tocaba la guitarra tenía patente de vago, según mi mamá. Cuando él se iba, yo agarraba la guitarra igual, y después él se daba cuenta, porque cuando uno pisa todas las cuerdas le pega más a una que a otra y se va desafinando...

—¿Y tu viejo qué hacía además de ser guitarrero?

—A mi papá le faltaba una pierna porque se la cortó el tren: él había sido jefe de estación en tiempos de los ingleses. Estudió para eso. Cuando veían que alguien era más o menos capaz, se lo llevaban a Buenos Aires y lo hacían estudiar. Estaba en un ramal donde partían los trenes para el norte, el sur, el este y el oeste.

—¿En Mendoza?

— No, en San Luis. En Beazley.

—¿Y vos aprendiste mirando cómo tocaba tu papá?

—Claro. Con un cuaderno, dibujaba las seis cuerdas y la división de los trastes de la guitarra. Entonces, yo veía cuando él hacía un tono, me lo memorizaba y lo marcaba. Y así iba anotando, anotando. Yo dejé de estudiar, dejé todo por cantar.

—¿Y qué estudiabas?

—Abogacía. Cuando dejé de estudiar mi viejo me dijo: “La noche es oscura y todo lo oscuro es malo”. No me olvido nunca. Era sentencioso, increíble. No fumaba ni tomaba, algo que me transmitió.

—¿Y en qué momento se armó el grupo Ecos del Ande?

—Fue en mi barrio, donde nos juntábamos todos los amigos, en 25 de Mayo y Las Heras. Ahí nace el conjunto Ecos del Ande, en unas vacaciones de invierno. Yo tenía 20 años. Había dos que sabían tocar la guitarra, y uno al que le decíamos Casa América porque tocaba el piano, la quena, el pincuyo...

—Era multiinstrumentista...

—Tenía un oído infernal, tocaba el piano, todo de oído, una barbaridad. Era Alfredo Santos. Ese fue el primer conjunto.

—¿Eso en qué año fue?

—Fue entre fines de 1959 y principios de 1960. El Daniel Lledó, que después fue dueño de Maxi, nos dijo por entonces: “Hagamos un conjunto y cantemos”. Éramos Pirucho Lledó, Alfredo Santos, Julio Gallego y yo.

—¿Y cuándo se presentaron

por primera vez?

—La primera presentación de Ecos del Ande fue el 8 de julio de 1960, en el Club 9 de Julio —en Eusebio Blanco entre Mitre y Chile—. Cumplía años el club y nos pidieron que cantáramos, aunque todavía no habíamos cantado en ningún lado. No teníamos ni uniforme: nos vestimos como se usaba entonces para ir a bailar los fines de año al Mendoza o al Andino: saco blanco, pantalón negro y corbata negra.

—Y con Ecos del Ande, ¿hacían canciones propias o tradicionales?

—En ese tiempo estaba de moda el folclore norteño. El único que cantaba tonada era yo, porque mi viejo era tonadero. Cuando empezamos a actuar teníamos apenas cuatro temas de repertorio; el resto era instrumental, con el piano o el pincuyo de Alfredo, que además me enseñó a tocar el charango. Quien nos afinaba los instrumentos era mi papá. Pero con el tiempo llegamos a ser los primeros en cantar tango a cuatro voces —una locura mía, medio aventurera para la época—. Grabamos *El día que me quieras, La casita de mis viejos, Nube gris* y *Amarradito* —un vals al que decían peruano, pero era mendocino, de Billy Pérez, pianista casado con Carmencita Guzmán—. También grabamos *Peregrina*, una canción de Yucatán, aconsejados por Miriam Schrebler, del dúo Sonia y Miriam, directora artística de Philips en Chile. Fuimos los únicos en cantar tres meses seguidos en el Casino de Viña, con nuestro nombre en un cartel de neón. Era la época en que iba mucho turismo argentino a Chile.

—¿Y tu viejo qué dijo cuando vio que ya estabas metido de lleno en la música?

—Se sintió rendido. Yo era muy regalón —eso me lo contaron mis hermanas, porque yo no me daba cuenta del todo— y el único que lo tuteaba. A él le gustaba que yo fuera inquieto y buscavida.

—¿Tuvo muchas formaciones Ecos del Ande?

—Sí, pasaron muchos, se fueron renovando. Hubo dos o tres que estuvieron muchos años.

—¿Quiénes fueron los que más siguieron?

—El que más estuvo en el conjunto fue el Chacho Vargas: 45 años. Pero hubo conjuntos muy buenos. Jorge Viñas empezó su vida artística con Ecos del Ande. El otro día le hicieron un homenaje en el Senado y lo dijo. Igual muchas veces no me sentía a gusto. Para mí teníamos que hacer otra clase de música. Un día, en *Radio Aconcagua*, escuché a Los Cuatro Duendes, un grupo chileno que me rompió la cabeza: cantaban en disonancia, con sextas, novenas, oncenas, algo más jazzístico, como Piazzolla.

—¿Y en los 60 estuvieron sobre todo en Buenos Aires o también actuaban acá en Mendoza?

—A fines del 62 se hacía la Fiesta de la Cerveza acá. Cuando la cervecería Andes era de don Teobaldo Hernández. Ahí nos contratan para cantar en el Hotel Plaza, en el Salón de los Espejos, y causamos sensación con una coreografía mientras cantábamos —idea del Negro Gallego—, entrando de a uno, armando líneas rectas y oblicuas. Eso pegó también en la televisión de Buenos Aires. Actuamos en *Canal 7*, en la calle Corrientes, con Waldo de los Ríos, que hacía música clásica con ritmo popular. En el 62 nos contrató Orlando Marconi con Leonardo Barujel, un representante artístico. En ese tiempo yo era muy audaz. Había hecho la *Suite de Otoño* de Rachmáninov y el *Concierto de Varsovia* de Addinsell, en ritmo de malambo y zamba. Y entrábamos con eso cantando y haciendo la coreografía. La mujer de don Teobaldo Hernández se enamoró de nosotros, hasta el punto de ponernos una institutriz para que nos cuidara.

—¿Y después de esa presentación se fueron a Buenos Aires?

—Sí, nos fuimos a Buenos Aires en el tren Cuyano. En Retiro se suponía que nos iba a esperar Sara Benítez, que era una cantante y bailarina paraguaya, esposa del director de *Canal 7*. Y cuando llegamos no estaba. Estaba el Yoyo Giúdice, que fue periodista también en el *Canal 7*. Él estudiaba en Buenos Aires abogacía y nos fue a esperar, porque yo le había mandado una carta avisando que íbamos. Anduvimos dando vueltas con las valijas, las guitarras y el bombo buscando hotel. Al otro día, el Gallego dijo que había que salir a buscar laburo, y fuimos al Tronío, en Corrientes entre Maipú y Florida, un teatro-restaurante español donde conocimos a Pedrito Rico. Ese fue nuestro primer contrato en Buenos Aires.

—¿Y qué fue La Tranquera?

—Con la segunda formación —entró Alberto Ortiz, que jugaba en Independiente— y armamos La Tranquera de los Ecos del Ande, en la calle Martín Zapata, que fue una peña y restaurante por donde pasaron los mejores folcloristas de la Argentina: Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú, Los Fronterizos, Tito Francia, Santiago Bértiz...

—¿Cuántos discos llegaron a grabar?

—En Buenos Aires estuvimos dos años, del 60 al 62. Cuando se fueron el Gallego y Daniel Lledó, se sumaron el Negro Lucero y Tito Ortiz, que tenían una oreja increíble. Con ellos ganamos el Festival del Disco. Ahí en Buenos Aires, un médico llamado Quiroga —que estaba probando una grabadora— nos grabó los primeros cuatro temas "para hacer un *long play*". Pero con el tiempo llegamos a grabar más de nueve en total; algunos repetidos en los dos formatos, disco y casete.

—Y acá en Mendoza, cuando ocurrió lo del Nuevo Cancionero Cuyano, ¿de qué manera se insertaron ustedes en eso?

—Yo era muy amigo de Tejada Gómez. Él, en la calle Primitivo de la Reta y Amigorena tenía un bar donde se juntaban al mediodía Matus, el Tordo Nieto (bailarín y compositor), Carlos Alonso, Pardo, Sobisch, toda la bohemia artística de Mendoza. Eso era en el 58 o 59, pero yo había conocido a Tejada Gómez antes, cuando era locutor de la Feria de Guaymallén, donde ahora está la terminal de ómnibus. En el 63 salió el Manifiesto del Nuevo Cancionero, y nosotros no estábamos porque andábamos en Mar del Plata. Pero Tejada Gómez puso en la contratapa de nuestro disco que adheríamos desde el principio al Nuevo Cancionero.

—¿Y con la Negra Sosa?

—Muy amigos. Conocí a Mercedes Sosa antes del Manifiesto, cuando trabajaba en lo de Yolanda Carenzo, en la casa donde después funcionó el café Juan Sebastián Bar. Ahí se conocieron ella y el Negro Matus. Una vez que se pelearon, la acompañamos con el conjunto en el Teatro Mendoza, donde ella ya tenía un contrato. A ella la acompañaba el Kelo Palacios, hijo de la Margarita Palacio, muy buen guitarrista. Pero después el Kelo se fue y el Pepete Bértiz, que había tocado con nosotros, empezó a tocar la guitarra para la Negra. Después anduvo con Mercedes por Francia y por todos lados.

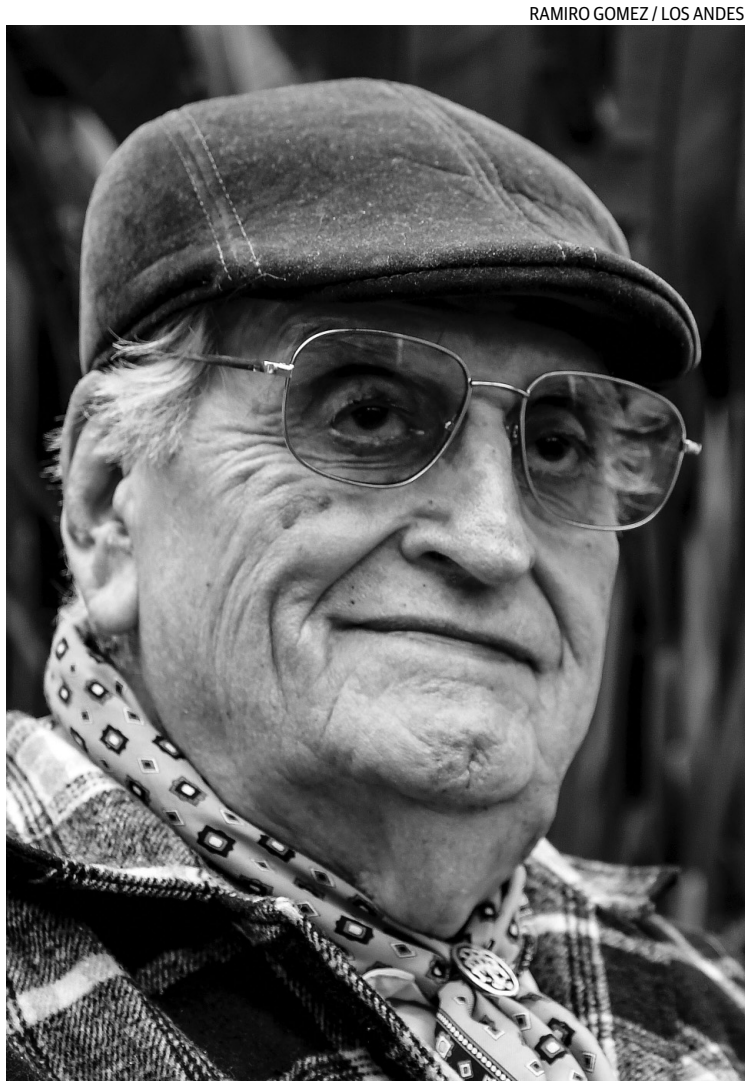
—¿Y el folclore actual te gusta? ¿Escuchás folclore nuevo?

—Lo veo muy degradado, musicalmente. Reconozco que después de que empezamos a hacer cuatro voces surgieron muchos conjuntos, como Los Trovadores de Cuyo y Voces Blancas, que cantaban en cuarteto. De esa época lo que más me gustó fue Los Nombradores del Alba, con Daniel Toro y Lito Nieva. Hoy reconozco a solistas como Abel Pintos, Luciano Pereira, Soledad —pero eso ya es otra cosa, no conjuntos—. Raly Barrionuevo me parece un monstruo, igual que Nahuel Pennisi, que toca la guitarra con una sutileza y una sabiduría enormes siendo ciego.

Encuentro con el Che Guevara

Uno de los grandes momentos de la vida de Armando es cuando, con Ecos del Ande, cantaron en la conferencia del Consejo Interamericano Económico y Social (Uruguay), a la cual llegó el Che Guevara. "Fue maravilloso", dice. "No porque comparta su ideología (soy peronista), sino porque paraba en el mismo hotel que nosotros. Él quiso hablar con nosotros. Tenía 33 años y nosotros, 20. La cancillería nos había contratado para llevar un número autóctono. Él supo que éramos argentinos y el nombre le llamó la atención. Mandó a un guardaespaldas a preguntar si queríamos hablar con él. Y nos contó que había estado en Mendoza cuando cruzó la cordillera en moto, con Alberto Granado. Se acordaba del edificio del Banco Hipotecario, del Parque San Martín, del Chantecler mendocino y hasta del Conventillo 1414, en Juan B. Justo y Granaderos".

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES



EN GODOY CRUZ. Armando Talquenca nos recibió en el patio de su casa.

Retrato en cinco preguntas

—¿Cuál de todas sería tu comida preferida?

— Me gustan mucho el asado y el puchero.

—Un lugar de Mendoza que te guste especialmente, ¿cuál sería?

—Si tengo que elegir, elijo toda Mendoza. La veo tan hermosa.... Incluso me gusta mucho el desierto, porque mis ancestros son del desierto.

—Y si dejamos Mendoza, ¿qué otros lugares de la Argentina elegirías?

—Serían dos muy diferentes: Misiones y Ushuaia.

—No sé el cine está entre tus pasiones. ¿Habría alguna película preferida para mencionar?

—Sí: Cinema Paradiso. Y soy de ver muchos documentales.

—¿Y qué tal te llevás con la lectura? ¿Hay algún libro que estén entre tus predilectos?

—Todo Tejada Gómez. Y Juan Draghi Lucero. "Las mil y una noches argentinas" para mí es una obra monumental.

> "Cuando dejé de estudiar abogacía para dedicarme a la música, mi viejo me dijo: 'La noche es oscura, y todo lo oscuro es malo'. Era así, sentencioso"

> "Al folclore lo veo muy degradado. Reconozco a Abel Pintos, Soledad, Luciano Pereyra. Y a Raly Barrionuevo, un monstruo, igual que Nahuel Pennisi"

FIGURA. Una placa en Godoy Cruz, en homenaje a Armando.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Inocencia fiscal a partir de políticas confiables

El gobierno nacional viene comprobando en los últimos meses lo mucho que requiere del apoyo legislativo para movilizar iniciativas que, por distintas razones políticas, fueron quedando rezagadas este año.

Ya nos referimos en este espacio al traspié que sufrió el sector libertario durante el abordaje de la polémica legislación sobre tierras para inversionistas extranjeros, fundamentalmente. Ahora, el oficialismo tuvo que resignar nuevamente una parte de un proyecto de ley para poder avanzar con su tratamiento legislativo, esta vez en la Cámara de Diputados.

Se trata de la iniciativa conocida como de inocencia fiscal. Hay apuro, ya que la intención del Gobierno es que el proyecto sea debatido antes de la finalización de este mes.

Como se sabe, se trata de un marco legal aplicado por la Agencia de Recaudación y Control Aduanero (ARCA) que cambia el enfoque del control tributario para presumir que el contribuyente cumple con sus aportes. Se evita así la acción penal automática por diferencias patrimoniales menores.

Sin embargo, uno de los objetivos prioritarios es alentar a la gente a que blanquee sus ahorros no declarados en dólares (los denominados "del colchón"), estimados en 170 mil millones por las propias autoridades.

Analistas han considerado que la finalmente acordada eliminación del umbral de ingresos y patrimonios resultaba necesaria como prácticamente la única forma para tentar el ingreso de contribuyentes al régimen, que antes estaban imposibilitados de ingresar.

Además, por presión de los bloques aliados, y para lograr dictamen, el espacio libertario debió aceptar la exclusión del contenido de la pretendida ley a los funcionarios y exfuncionarios del régimen simplificado de ganancias. Y también se incorporó una reducción de las multas para pequeñas y medianas empresas.

Más allá de estas reconsideraciones, las autoridades de turno deben considerar que gran parte de la reticencia ciudadana al blanqueo de recursos en moneda extranjera obedece, mayormente, a terribles falencias y atropellos tradicionalmente ocurridos en materia económica en la Argentina. Responsabilidad de la dirigencia, obviamente.

Es así como los antecedentes de confiscaciones de depósitos, devaluaciones impensadas y cambios repentinos de normativas en materia fiscal, entre otros asuntos, han repercutido colectivamente en los ahorristas argentinos y en muchísima gente no del todo bancarizada que lo poco que pudo guardar durante años de esfuerzo prefirió tenerlo en dólares en su propia casa.

Esto lleva a reflexionar una vez más sobre la necesidad de que la dirigencia anotada en los distintos niveles y poderes vinculados con la conducción del país demuestre de una buena vez su capacidad y honestidad para dicha misión. Una probidad que parece ajena a los manuales de formación política.

REFLEXIONES POLÍTICAS

La política exterior entendida como militancia partidaria

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Tenemos un presidente con una propuesta muy simple, bajar el gasto público para suprimir la inflación. El gasto publico nacional bajó, pero la inflación sigue siendo alta, pasó de tres dígitos a dos dígitos, más cercana al 30 % anual que al 10,1 % calculado en la ley de presupuesto vigente y resultando en un superávit ficticio como lo muestra el incremento de la deuda flotante. Lo que indica que se postergan los pagos a proveedores y contratistas junto con el desvío de los fondos recaudados para la construcción y reparación de las rutas que se deterioran aceleradamente. Los fondos desviados bastaban para mantener dos tercios de la red nacional en buen estado.

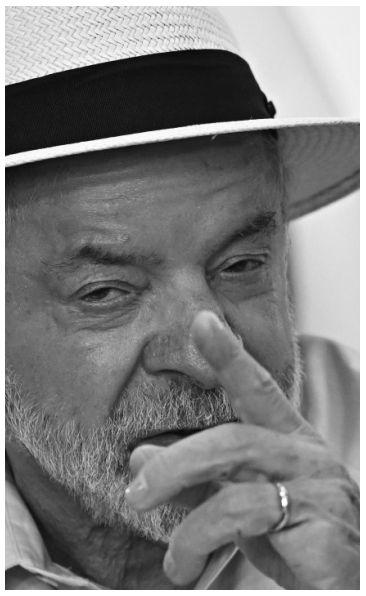
El presidente ha reconocido como un logro la baja de los sueldos estatales, con la secuela de profesores que renuncian a las cátedras universitarias o la reducción a la tercera parte de los fondos para investigación científica y tecnológica. Un piloto que se está entrenando para volar los cazas F16 solo gana un millón cuatrocientos mil pesos, lo que significa que una vez formado es muy probable que se vaya a una aerolínea privada. El problema del empleo público está con la gente que no trabaja o que no es necesaria, pero si ajustamos en base a congelar las remuneraciones generales, el resultado es que los mejores se van.

Un país que renuncia a invertir en ciencia y tecnología está condenado a la insignificancia en el mundo. Si pretendemos un status de potencia mediana debemos retomar los programas nucleares y tener presencia en la industria espacial donde emprendedores argentinos han enviado satélites. Esto requiere conocimientos y por lo tanto recuperar la educación argentina que está decadente desde fines del siglo pasado.

Los resultados de las pruebas Aprender son terribles, mostrando la indiferencia de las provincias hacia el problema educativo. Es que esa decadencia coincide con las transferencias desde la Nación hacia las mismas indicando también que el problema del empleo público está ahí, en el disparate cometido con la coparticipación federal que no ha favorecido el desarrollo de las provincias más rezagadas sino el subsidio a las oligarquías locales, que a su vez, expulsan a los pobres hacia los conurbanos de las provincias más desarrolladas, confirmando estudios recientes, que señalan la baja calidad de las elites en la Argentina. Ya Paulo VI se lo escribía al ex presidente Frondizi a fines de los sesenta: "No coincido con usted que el problema de la Argentina es el subdesarrollo, el problema es que está sub gobernada". Estas palabras pueden sin duda ampliarse para calificar no sólo a las dirigencias políticas sino a todas las elites nacionales y que una reciente investigación académica suiza las pone en un ranking de países en el lugar ciento cinco.

El presidente, además del simplismo de sus propuestas, cree que su función no es gobernar sino andar pontificando como un nuevo Moisés en eventos de gente horrible que teme a la libertad y promueve discriminación, odio a la libertad de expresión, a la ciencia, a los que piensan distinto, por no decir a todos los que piensan. Esa es su política exterior, limitada a dos personajes: Trump y Netanyahu; para que quede claro no está relacionado a los Estados Unidos y a Israel sino a dos gobernantes que se suponen son efímeros pues ninguno es un rey, aunque eso esté en los sueños y delirios de Trump.

Los insultos al presidente Lula no pueden justificarse con esas tonterías de "¡qué importan los modales!" o "el Javo es así". No debe ser así y punto, puesto que un presidente tiene que controlar su personalidad porque sus dichos y gestos afectan los intereses nacionales. Esa es la finalidad de toda política exterior: cuidar, promover, privilegiar los intereses nacionales.



Los insultos al presidente Lula no pueden justificarse con esas tonterías de "¡qué importan los modales!" o "el Javo es así". No debe ser así y punto, puesto que un presidente tiene que controlar su personalidad porque sus dichos y gestos afectan los intereses nacionales. Esa es la finalidad de toda política exterior: cuidar, promover, privilegiar los intereses nacionales.

Siempre el que escribe recuerda al general Lanusse que supo, cómo presidente de facto, establecer una relación cordial y con resultados interesantes con Salvador Allende, cuidando el interés nacional. Años después el presidente Alfonsín tuvo que negociar y establecer buenas relaciones con el general Pinochet terminando con el conflicto del Beagle.

El presidente debe evitar la sobreactuación como sucedió con la ley de tierras. La inviolabilidad de la propiedad privada no necesitaba ninguna ley, el artículo 17 de la Constitución Nacional dice: "La propiedad es inviolable y ningún habitante de la Nación puede ser privado de ella sino en virtud de sentencia fundada en ley. La expropiación por causa de utilidad pública debe ser calificada por ley y previa indemnización....". Lo que debe legislarse es fortalecer estos derechos acelerando los desalojos en los contratos de alquiler por falta de pago o con las usurpaciones. En ese sentido uno de los problemas es la corrupción en muchos registros de la propiedad en provincias con sistemas catastrales desactualizados y pocos confiables al punto que hay casos de altos funcionarios políticos y judiciales acusados de usurpadores.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 16 de agosto de 1926

Hoy se cortará el agua en el Canal Zanjón

De acuerdo a lo resuelto por el Departamento General de Irrigación, hoy se cortará el agua en el curso inferior del Canal Zanjón. La corta durará hasta que se concluyan los trabajos de desembanque de ese curso de riego, tarea que es crucial para lograr una buena función del riego.

ESCENARIO POLÍTICO

Massa, sorpresa tras bambalinas

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

La derrota que sufrió el oficialismo en el Senado con el intento fallido de modificación de la Ley de Tierras obligó a la base de sustentación de la estructura libertaria a revisar su funcionamiento. Como ya se indicó, una audaz y aparentemente poco consulta idea del ministro desregulador, Federico Sturzenegger, fue la causante del gran cortocircuito con los habituales aliados, que obligaron al oficialismo a reducir al mínimo posible el proyecto de ley en discusión para permitirle al Gobierno obtener, a modo de consuelo, una victoria muy justa en cantidad votos.

Sin embargo, en la semana que finalizó se supo que los semblantes de oficialistas y macristas cambiaron al tomar conocimiento de que, seguramente en las sombras, habría estado actuando en contacto con gobernadores que retiraron el apoyo nada menos que la figura del estratégico Sergio Massa, que, paralelamente, relanzó su espacio, el Frente Renovador, para sumarlo a la puja que ya mantienen dentro del PJ el espacio de Axel Kicillof y el camporismo. Tal vez una nueva intentona para reeditar alianzas internas que terminan muy mal como gobierno. Asunto para analizar en otro momento.

De modo que los habitualmente aliados del Gobierno que pusieron el freno a las ambiciones de reforma de la Ley de Tierras comprobaron, luego de la votación, que habían contado con la "ayuda" del ex candidato presidencial del kirchnerismo alentando a jefes provinciales con los que contaron en muchas oportunidades. Casi tenebroso.

Luego se comprobó que Massa, Kicillof y Máximo Kirchner habían mantenido un encuentro para comenzar a trazar estrategias de cara al año electoral próximo, en especial para coordinar que en el Congreso el justicialismo defienda con fuerza el mantenimiento de las elecciones primarias, que el Gobierno, en cambio, quiere erradicar a toda costa en breve.

Una imagen para nada seductora para un alto porcentaje de la población, sin ninguna duda, pero que pretende demostrar que en el peronismo comienzan a rearmarse estructuras que constituyen posibles opciones electorales ante el desafío de intentar evitar que Milei sea el primer presidente no peronista reelecto en el país.

Por lo tanto, resulta evidente que el diálogo telefónico, inesperado y hasta insólito, entre Karina Milei, líder política de La Libertad Avanza, y Mauricio Macri, creador y referente indiscutido del alicaído Pro, obedeció más que nada a la luz de alerta que encendió en la escena política la reaparición del tigrense. Así, algunas aspiraciones personales, como la del economista Hernán Lacunza, que dijo querer competir por la presidencia, tal vez deban esperar otro momento.

La repercusión en el resto de las provincias parece ser por ahora relativa. En el caso local, la dirigencia vivió la novedad con expectativa lógica y algunos interrogantes, pero las consultas con los estrategas macristas de Buenos Aires confirmaron que el principal objetivo, por el momento, es acordar con el oficialismo nacional tanto en la provincia de Buenos Aires como en la capital del país. En CABA el Pro pretende mantenerse como gobierno y para ello la prioridad pasaría por buscar una alianza con el mileismo.

En cuanto al territorio bonaerense, el deseo de poder destronar al kirchnerismo tendría como plan de consenso el posicionamiento del actual jefe de Gabinete de la Nación, Diego Santilli, aunque hay otros anotados con aspiraciones, en especial entre libertarios.

No obstante, que no todos los macristas de las provincias tomaron la nueva cercanía con el mismo entusiasmo lo demostró públicamente el joven gobernador chubutense. "Si hay un acuerdo a nivel nacional entre el Pro y La Libertad Avanza ojalá se dé en el marco de una agenda de desarrollo. Los acuerdos tienen que venir de la mano de para qué nos juntamos. El rejunte no tiene ningún sentido si es solamente para ganar la elección". Ignacio Torres lo dijo con su habitual énfasis al hablar en un evento organizado por la Cámara de Comercio de Estados Unidos. Lo que propone, concretamente, es algo cercano a una alianza de gobierno.

En nuestra provincia el partido de Macri ya forma parte del gran espacio que lideran Cambia Mendoza y el mileismo, especialmente a partir de la elección departamental de febrero en la que se fortaleció el intendente de Luján, Esteban Allasino. De ahora en más el protagonismo lo seguirán manteniendo los que están anotados para suceder a Cornejo, desde Petri y Ulpiano Suárez hasta los delfines del gobernador, que sumaron recientemente la nominación de Tadeo García Zalazar.

Estos colaboradores del Gobernador fueron elogiados por éste el viernes en declaraciones que hizo al periodismo luego de participar en un evento. Sin embargo, acotó algo que es indiscutible: la gente, en general, no está todavía predispuesta a escuchar voces que se postulan para una elección tan lejana aún.

En realidad, ese tiempo que nos separa del calendario electoral de 2027 es el que necesita el gobernador de la provincia para seguir monitoreando la evolución de los anotados de su gabinete para intentar extender el cornejismo por cuatro años más. Sin olvidar, obviamente, la alternativa que le presenta Ulpiano Suárez, el intendente más cercano en lo ideológico, como lo fue en 2019 el ahora senador Rodolfo Suárez, que terminó siendo la alternativa elegida en aquel momento.

El dirigente a vencer en la previa es, sin duda, Luis Petri, que corre como libertario en una provincia en la que, tal vez, muchos todavía lo identifiquen como radical que fue. Aquel que se le atrevió a Cornejo al competir en las PASO de 2023 con el eslogan "Mendoza está en pausa". Y que por el sorprendente porcentaje que obtuvo saltó a la fórmula presidencial de Juntos por el Cambio y de ahí al gabinete nacional de Milei.

REFLEXIONES POLÍTICAS

La seducción por la barbarie

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Civilización y barbarie no son dos almas argentinas separadas, son -desde siempre- las dos caras de la única alma de los argentinos. Aún en distintas proporciones, todos tenemos una parte de una y de la otra, a veces de maneras casi indistinguibles. Es uno de nuestros más graves problemas culturales al que difícilmente podamos superar porque ya está muy dentro de nosotros. Deberemos convivir con él y controlarlo. Hasta que quizá con el tiempo....

No obstante, hubo un avance importante durante los primeros años de la democracia, desde 1983 hasta el inicio del siglo XXI.

En la era Alfonsín se democratizó la política. La república democrática pasó a ser el único sistema político existente de allí en más, al cual sus enemigos ya no buscarían reemplazarlo por otro.

En la era Menem se democratizaron todos los políticos. Al caer el muro de Berlín y la URSS, los políticos y economistas de ideología liberal que antes defendían los gobiernos militares (e incluso formaban partes de ellos) fueron dejando de lado la defensa de los autoritarismos y terminaron de democratizarse definitivamente con el macrismo.

Del mismo modo, los que defendían las ideologías totalitarias del otro signo, al quedarse sin la URSS que implosionó y sin la China, que después de Mao se hizo capitalista, se transformaron en "progresistas", que en los años 90 fue la denominación de los izquierdistas que aceptaban renovar sus ideas adaptándolas a la democracia liberal, renunciando a la violencia revolucionaria para la toma del poder (como los liberales renunciaron a apoyar el golpe militar).

Así, en los años 90 los liberales ex golpistas se incorporaron a la democracia vía el menemismo que los sumó a su gobierno, y los progresistas ex revolucionarios se incorporaron a la democracia denunciando la corrupción del menemismo.

Sin embargo, todo cambió con los Kirchner porque los progresistas que durante el menemismo fueron los principales críticos de la corrupción en democracia, con el kirchnerismo dejaron de atacar a la corrupción porque la practicaba un gobierno que defendía sus ideas. Según lo reconoció el mismo Néstor Kirchner, sabedor de que los principales críticos de la corrupción eran de izquierda, se convirtió a sus ideas, se hizo discursivamente como ellos, y de ese modo neutralizó la crítica de los progres a su corrupción, quizá la más grande -cuantitativamente hablando- de la historia argentina.

Igual que lo que les pasó a los progres cuando la corrupción se practicó desde gobiernos con ideologías de izquierda, le está pasando ahora a los liberales que se quedan callados cuando el mileismo, porque económicamente sostiene las propuestas que éstos siempre defendieron, adopta en lo político y cultural ideas populistas por derecha o sigue dividiendo a la sociedad entre amigos y enemigos. Para citar solo los dos grandes últimos casos concretos, Milei apoya denodadamente a indefendibles como Adorni (cuyas sospechas de corrupción son bastante más que sospechas) o en nombre de sus intereses exclusivamente partidarios, el presidente libertario produce entre la Argentina y Brasil un conflicto de gravedad inusual. Por si fuera poco, el biógrafo del presidente, Nicolás Márquez, reivindica a los golpistas del 76 con lo cual la democratización del liberalismo sufre un grave retroceso, cuando vuelve a tolerar en sus filas a defensores de los golpistas y genocidas. Para colmo, además de Márquez, los militantes de las redes sociales que apoyan a Milei (la mayoría cuadros políticos del asesorísimo Santiago Caputo) defienden ideas antidemocráticas, lindando con el fascismo.

Pero lo peor no son esas actitudes cavernícolas gestadas por dinosaurios políticos, sino que muchos liberales y republicanos auténticos devienen bárbaros ante todo esto, como los progresistas se rindieron ante la corrupción kirchnerista.

Es muy difícil de explicar intelectual y éticamente como gente decente, seria y con claros principios republicanos y democráticos, de un lado y del otro, primero toleran como mal menor, pero de a poco van justificando, luego explicando y finalmente defendiendo a las aberraciones de los gobernantes que ideológicamente piensan como ellos solo porque piensan como ellos.

Los progresistas kirchneristas y los liberales mileistas no parecen ni quieren entender que la mejor forma de ayudar al que vós defendés ideológicamente porque supuestamente comparte tu modo de pensar, es criticar incluso más duramente que los opositores, todo lo que tu líder dice o hace que no sea coherente con las conductas que vós considerás como las correctas. Es que cuando se impone la seducción por la barbarie, el silencio primero, la justificación después y finalmente la defensa de lo indefendible, terminan ganando.

Mientras esto siga así, la política seguirá siendo una lucha entre dos extremos que, aunque se odien y se consideren uno la antípoda del otro, en los hechos se tocan conceptual y prácticamente en un millón de cosas, mientras que los moderados de un lado y del otro -que no toleran ni la corrupción k ni los insultos ni las desviaciones antirrepublicanas mileistas- o se disgregan o forzados terminan votando a un extremo o al otro como el mal menor. Con lo cual el eterno retorno está asegurado por siempre jamás.

En síntesis, como lo pronosticó Sarmiento, la Argentina y los argentinos jamás podrán salir de su decadencia mientras en vez de superar la barbarie con la civilización, consideren a la civilización y a la barbarie como dos partes complementarias de su alma nacional.

Desde que comenzó el siglo XXI, la izquierda violenta y la derecha golpista, que -mayoritariamente- se habían democratizado a partir de 1983, volvieron a reivindicar con nuevos modos sus viejas ideas al apoyar a los líderes populistas que aparecieron por izquierda y por derecha. Otra vez se dejaron seducir por la barbarie.

LADO A

Todos contra todos

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Como si alguien hubiera bajado una imaginaria bandera de largada, en el oficialismo se desató abiertamente la carrera en busca de la sucesión de Alfredo Cornejo, quien a su vez intenta vender a nivel nacional su propia envergadura. Una dinámica altamente competitiva donde más allá de mostrar méritos, cada cual intentará desgastar al rival interno pues todos saben que quien gane ese privilegio tendrá suficientes chances de coronar el gran premio: la Gobernación.

Mientras aún queda tiempo y definiciones respecto de los armados electorales, pero también sobre cómo se votará el año próximo (con PASO o sin ellas, junto con la Nación o por separado) los candidatos y sus aliados comenzaron a mostrar los dientes.

Algunos por necesidad de exposición, otros por simple acción de supervivencia ante la multiplicidad de variantes que hoy aparecen disponibles dentro del espectro del acuerdo entre Cambia Mendoza (CM) y La Libertad Avanza (LLA), la opción más sólida de cara a 2027.

A continuación, escenas de confrontación reciente que dan cuenta del grado de disputa que apenas comienza, pero de cuya alta intensidad nadie descarta. Candidatos lanzados, actores inesperados con veladas críticas a la gestión mileista y pases de factura a nombre de Luis Petri.

Cornejo contra la indiferencia fiscal

Casi como intentando llamar la atención y ratificando su rol de aliado confiable (¿incondicional?), Cornejo insistió esta semana en el foro de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en Argentina (AmCham) sobre la desigualdad del centralismo en la distribución de recursos, pero en especial con el sostenimiento de impuestos nacionales distorsivos cuando a las provincias se les exige cada vez más eficiencia con menos ingresos.

En medio de la controversia, el gobernador deslizó que no está del todo conforme con el rumbo del país que imprime Javier Milei, pero también que no es tiempo de aflojar. Una mínima diferenciación que abre una válvula de escape ante el malhumor social creciente y alguna narrativa en esa línea de sus propios candidatos.

Tadeo contra el ajuste

Uno de los aspirantes al título local, Tadeo García Zalazar finalmente admitió públicamente sus intenciones de ser candidato. El ministro de Educación, discípulo dilecto del gobernador comprendió que el reconocimiento de su mentor no alcanzaba y redobló la apuesta. ¿El diferencial? La gestión, con lo cual contiene a otro cornejista como Natalio Mema (también ministro) y a otro competidor interno, Ulpiano Suárez, intendente de Capital. Todos, gestores como él. ¿A quién apunta? A Petri, al que antes había acusado de "no ver mucho por Mendoza", ahora de no tener experiencia ejecutiva.

Pero hay más, en su lanzamiento a través de las redes, también la emprendió contra Milei, al decir que "la política aprendió a medir la macro, pero parece que todavía no aprendió a medir la marcha de la vida de la gente".

"Rody" y un ministro contra Petri

El intento mileista de recobrar la iniciativa tras el traspié en el Congreso con la Ley de Tierras y la virtual caída de la agenda desreguladora de Federico Sturzenegger, reflotó la embestida contra los extranjeros no residentes que utilizan el sistema de salud nacional. La iniciativa fue festejada en las redes por Petri, pero recibió la dura respuesta del senador nacional y exgobernador Rodolfo Suárez que con un lapidario "de innovador, nada" le recordó al diputado nacional que en Mendoza esa idea comenzó a madurar en su gestión.

El cruce confirmó que al menos suaristas y cornejistas tienen el mismo enemigo, pero también que los petristas no se van a quedar callados, pues -a coro- respondieron a "Rody" (algunos con dureza) por su llamativa réplica, leída como una forma de contribuir a la candidatura de su sobrino, "Yayo".

Extrañamente, el ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu salió a cuestionar que la deuda del Instituto Obra Social de las Fuerzas Armadas (IOSFA) manejado por petristas durante su gestión como ministro de Defensa no puede ser ahora absorbida por el Estado. Luego de aclarar que, pese a no ser el ámbito de su competencia, Vargas Arizu dijo que quería hacer foco en el concepto sobre el manejo de lo público. Sin embargo, logró que toda la tribuna radical (cornejistas y suaristas) festejen al unísono al instalar otra vez en agenda el descalabro financiero de la obra social de los militares que pesa como espada de Damocles en la cabeza de Petri.

Cobos contra la motosierra (¿y contra Cornejo?)

Otro exgobernador, Julio Cobos volvió a sus andanzas -pese a decir públicamente que está retirado- al solicitarle al fiscal de Estado, Fernando Simón, que cuantifique la pérdida que significa para Mendoza las rutas que la Nación no reparó ni sostuvo en condiciones. Pese a recibir dinero para ese fin (proveniente del Fideicomiso de Infraestructura de Transporte que se nutre del impuesto a los combustibles) se sigue recaudando, pero no se destina: acumuló allí un billón y medio de pesos que se desviaron para sostener el equilibrio fiscal.

Esa subejecución obligó a que Mendoza debiera hacerse cargo del deterioro caminero con fondos del Resarcimiento porque la Nación no quiso afrontarlo, pese a estar obligado por ley del Sistema Vial Integrado (SisVial).

La acción, necesaria desde el cálculo de lo que la Provincia debió atender ante la desidia de la Casa Rosada, puede ser fuente de una futura acción administrativa y luego judicial contra la Nación en busca de recuperar esos fondos, pero en el plano estrictamente político y pese a reconocer la "emergencia" ante la cual Cornejo tuvo que actuar para atender las rutas, supone meter el dedo en la llaga del principal socio local de Milei. Carambolas políticas en el oficialismo.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

La consagración del héroe

Beatriz Bragoni
Historiadora del Conicet

San Martín encabeza el panteón nacional y su proyección en América Latina se equipara con la figura de Simón Bolívar por el rol determinante que cumplieron en la emancipación sudamericana. El primero porque hizo del plan continental la llave maestra de la independencia de las Provincias Unidas del Sud, restauró la libertad chilena mediante el triunfo en Chacabuco y Maipú, y avanzó con firmeza al virreinato peruano arrancándole a los realistas el control de las intendencias de la costa para luego ingresar a Lima, proclamar la independencia y autoerigirse en Protector de los Pueblos Libres del Perú. El gran Bolívar tuvo un trayecto no menos estelar: combatió sin pausa ni tregua contra los enemigos de la causa americana, padeció derrotas y el exilio, conquistó éxitos militares, fundó congresos y constituciones, y avanzó sobre las provincias de Guayaquil y Quito para integrarlas a la Gran Colombia que presidía. San Martín no pasó por alto su irresistible liderazgo y capacidad de movilización social por lo que juzgó conveniente mantener una entrevista con el Libertador del Norte de la que extrajo la conclusión que su tiempo en América había concluido. Al llegar a Lima, retomó el mando, convocó al congreso general y presentó su renuncia que ni siquiera su fiel confidente, Tomás Guido, pudo detener. La noticia se difundió como reguero de pólvora e hizo decir a Bolívar: "El General San Martín era respetado del Ejército, acostumbrado a obedecerle: el pueblo del Perú le veía como a su Libertador; él por otra parte había sido afortunado, y usted sabe que las ilusiones que presta la fortuna valen a veces más que el mismo mérito".

La tensión entre virtud y fortuna enraizó las versiones que ofrecieron los contemporáneos sobre el derrotero de los Libertadores en el breve y violento momento de las revoluciones de independencia. Se trataba de una forma de entender la vida de hombres excepcionales, o de los héroes, que resultaba eficaz para interpretar el haz de victorias, derrotas e incertidumbres en los trayectos vitales transformados por las guerras revolucionarias. Esa apelación estuvo en boca de quienes podían atestiguar sus desempeños, y vigorizó los relatos de cronistas extranjeros en los que fueron equiparados con las figuras de Napoleón o Washington. Con pocas excepciones, esos escritos proveyeron imágenes compactas y ejemplares sobre el desempeño militar y moral, y avanzaron incluso en la caracterización de sus rasgos personales con el propósito de enfatizar la naturaleza excepcional de los "genios de la revolución". Allí está la versión de San Martín acuñada por el general Miller en 1829 quien exaltó sus destrezas para organizar la exitosa campaña a Chile, y atemperó las opiniones negativas sobre su errático desempeño militar y político en el Perú. El rescate de Miller venía a abonar la versión del capitán escocés Basil Hall, quien describió su rostro y el carácter "sobresaliente" del estadista que inspiraba "respeto de otros hombres" por lo que no dudó calificarlo como el "principal actor de la independencia sudamericana". Dichas opiniones eran semejantes a las ofrecidas en 1819 por el norteamericano Henry M. Backenridge que, sin haberlo conocido, destacó sus habilidades porque había formado un ejército en el que la disciplina era la norma, y afianzado la independencia de las Provincias Unidas y Chile. En sus palabras: "Exceptuando la entrada del general Washington en Filadelfia, y la del general Jackson en Nueva Orleáns, no hay ejemplo en la historia moderna del respeto tributado a San Martín, cuando entró en Buenos Aires después de la batalla de Maipú, en la que Chile fue vuelto a rescatar por él". No menos importante fue la estampa trazada por Mary Graham al conocerlo en Valparaíso en 1822 cuando adujo que el general atribuía a la revolución francesa el origen de la emancipación americana.

Esa saga literaria no sería la única cantera de elogios del accionar del Gran Capitán cuando ya había tomado la decisión de volver al Viejo Mundo y pendía sobre sus espaldas la amarga renuncia peruana. Para entonces, Juan García del Rio publicó en Londres la primera biografía en la que exaltaba su origen americano, y la firme determinación de extirpar el sistema colonial. Entretanto, mientras residía en Bruselas, San Martín resolvió ordenar sus papeles personales para que algún historiador hiciera de ellos el depósito verificable de su accionar público y reputación patriótica. Cuando ya estaba radicado en París mantuvo correspondencia con el francés Lafond de Lurcy para despejar dudas sobre lo conversado con Bolívar en Guayaquil e introducir un manto de olvido sobre el frustrado intento de monarquizar Perú. También en su casa recibió a los jóvenes románticos y conversó con ellos advertido del clima evocativo que ya lo reconocía como héroe republicano. En esa empresa memorial sus antiguos camaradas cumplieron un papel crucial al publicar memorias y crónicas del pasado revolucionario en el que su protagonismo había sido decisivo. Allí sobresalen las memorias de Manuel de Olazábal, las crónicas de Gerónimo Espejo y el testimonio de Tomás Guido en el justificó las tratativas realizadas con el virrey La Serna para conciliar la independencia peruana con la monarquía constitucional.

No se trataba ni de una opinión menor por cuanto, en 1863, se había erigido la estatua ecuestre en Buenos Aires que era simultánea a la biografía en la que Juan M. Gutiérrez incitaba a repatriar sus restos que fueron sepultados en el Altar de la Patria en 1880. La ceremonia pública más espectacular del siglo XIX argentino, como la definió Sarmiento, sería el punto culmine de su consagración como Padre de la Patria. Con ello, se saldaba la deuda con el Gran Capitán en base a un selectivo proceso de recuerdos y olvidos que recogió la imagen que el héroe, y su círculo íntimo, modelaron en el curso de su ostracismo voluntario y después de su muerte convirtiéndose en piedra de toque de la mitología nacional.

DEPORTES

TODO EL CLAUSURA. Escaneá el código QR e informate de los encuentros entre Belgrano (C) e Independiente Rivadavia y Platense frente a Boca Juniors.

DESDE EL FELICIANO GAMBARTE

A NO FUE BIENVENIDO. Cuando la voz del estadio comenzó a repasar la formación de Maipú y mencionó a Enzo Pérez bajaron silbidos e insultos de los cuatro costados del Gambarte.

B IMPRESIONANTE. Los hinchas bodegueros no quisieron dejar pasar la oportunidad y el recibimiento estuvo a la altura del buen momento del equipo. Hubo mucho color.

C LE CORTÓ LA RACHA. Godoy Cruz acumulaba 12 encuentros sin caídas jugando en el Gambarte. Además, fue el punto final para una seguidilla de cuatro triunfos consecutivos.

Maipú se quedó con el clásico

FÚTBOL. Deportivo Maipú venció 2-1 a Godoy Cruz en el Gambarte, dio vuelta el partido y se quedó con un clásico mendocino cargado de emociones y tensión.

1 Godoy Cruz	2 Dep. Maipú
Juan Strumia	Nahuel Galardi
Nahuel Brunet	Santiago Paulini
Diego Viera	Juan De la Reta
F. Gerometta	Lucas Faggioli
G. Gil Romero	Juan Pablo Gobetto
Tomas Rossi	Tiago Ferreyra
Axel Rodríguez	Franco Saccone
B. Schamine	Enzo Pérez
Martín Pino	Juan Cruz Giacone
Vicente Poggi	Tomás Silva
Antonio Guerrero	Mirko Bonfigli
DT: Pablo De Muner	DT: M. Echeverría

Estadio. Feliciano Gambarte.

Goles. Pt: 17' Pino (GC). St: 17' Silva (DM) y 48' Gobetto (DM).

Cambios. St: al inicio, Felipe Cairus por Pino (GC) y L. Cabrera por Giacone (DM): 22' M. Sosa por Guerrero (GC) y E. Burgos por Rossi (GC); 35' J. Vera por Bonfigli (DM); 38' R. Fernández por Rodríguez (GC); 42' N. Fernández por Silva (DM) y 53' A. Leiva por Gobetto (DM).

Árbitro. Álvaro Carranza.

FOTOS: WALTER CABALLERO / LOS ANDES

FELICIDAD. Deportivo Maipú encontró el triunfo en una de las últimas acciones del encuentro.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

El clásico mendocino estuvo a la altura de las expectativas y tuvo todos los condimentos. Deportivo Maipú venció 2-1 a Godoy Cruz en el Feliciano Gambarte, en un partido intenso que tuvo goles, emociones, silbidos, humo y un desenlace que terminó silenciando al estadio.

El encuentro, correspondiente a la fecha 25 de la Primera Nacional, también estuvo marcado por el regreso de Enzo Pérez al escenario que lo vio crecer futbolísticamente. A los 40 años, el mediocampista volvió a pisar el Gambarte con otra camiseta y recibió silbidos y abucheos cada vez que tomó contacto con la pelota.

Desde el comienzo, el equipo de Pablo De Muner asumió el protagonismo. Poggi y Gil Romero fueron importantes para recuperar y distribuir, mientras el Tomba buscaba instalarse en campo rival. Maipú resistió con una defensa atenta, aunque durante los primeros minutos le costó salir de su propio terreno.

Godoy Cruz volverá a jugar el próximo sábado, desde las 17, como visitante de Acassuso. Será en el marco de la fecha 26 del torneo.

10
Goles lleva Martín Pino
El goleador marcha segundo, apenas un gol por detrás de Lautaro Gordillo e Ignacio Lago. Además, suma cinco asistencias.

SILBIDOS. Enzo Pérez no fue bien recibido por los tombinos.

A los 17 minutos llegó la apertura. Un error defensivo le permitió a Pino aprovechar una pelota dentro del área y definir para poner el 1-0. El delantero alcanzó así su decimotercer gol con la camiseta de Godoy Cruz.

El local tuvo oportunidades para ampliar la ventaja, pero no consiguió aprovecharlas. Maipú, de a poco, comenzó a encontrar espacios por la derecha con Saccone y Silva y terminó mejor la primera etapa.

El complemento mostró otra versión del Cruzado. El equipo visitante adelantó sus líneas, disputó mejor la mitad de la cancha y comenzó a apostar por ataques rápidos.

A los 17 minutos del segundo tiempo, Silva apareció con una gran definición para establecer el 1-1. El empate cambió por completo el desarrollo: Godoy Cruz sintió el golpe y Maipú ganó confianza para ir en busca de algo más.

El Tomba volvió a adelantarse y tuvo alguna ocasión para recuperar la ventaja, pero dejó espacios. Y en el tramo final, cuando parecía que el empate era el resultado inevitable, el Cruzado encontró el gol de la victoria.

El final fue una postal difícil de imaginar: Godoy Cruz, que había sido superior, terminó cayendo en su propia casa, mientras Deportivo Maipú celebró un triunfo que puede tener enorme valor en su pelea por el Reducido.

El clásico mendocino volvió a demostrar que estos partidos tienen una lógica propia. El Tomba golpeó primero, pero el Cruzado reaccionó, dio vuelta el resultado y se llevó una victoria histórica.

Deportivo Maipú buscará la recuperación el sábado próximo a las 17, en calle Vergara, ante Quilmes.

El Pincha se quedó con el clásico platense

FÚTBOL. Estudiantes goleó a Gimnasia y Esgrima en el Jorge Luis Hirschi, 4-0, en un clásico que tuvo dos expulsados en el lado visitante.

4		0
Estudiantes LP		**Gimnasia LP**
Fernando Muslera		Nelson Insfrán
Gastón Benedetti		P. Silva Torrejón
Tomás Palacios		Enzo Martínez
Santiago Núñez		Germán Conti
Eros Mancuso		B. Barros Schelotto
Alexis Castro		Augusto Max
Ezequiel Piovi		Ignacio Miramon
J. Tobio Burgos		Mateo Seoane
Tiago Palacios		Ignacio Fernández
Baltasar Rodríguez		Alexis Steimbach
Adolfo Gaich		Agustín Auzmendi
DT: A. Medina		DT: Ariel Pereyra

Estadio. Jorge Luis Hirschi.
Goles. Pt: 43' Mancuso (E). St: 15' Palacios (E); 25' Tobio Burgos (E) y 38' Castro (E).
Cambios. St: 9' J. Cortazzo por Miramón (G); 16' G. Carrillo por Gaich (E), J. Correa por Rodríguez (E) y E. Meza por Benedetti (E); 24' J. Sosa por Palacios (E); 31' E. Cetré por Piovi (E) y 32' M. Panaro por Auzmendi (G) M. Melluso por Fernández (G).
Incidencias. Pt: 35' expulsado Steimbach (G). St: 8' expulsado Conti (G).
Árbitro. Yael Falcón Pérez.

Estudiantes goleó a Gimnasia por 4-0 y se quedó con una nueva edición del Clásico de La Plata en el Jorge Luis Hirschi. Eros Mancuso, Tiago Palacios, Joaquín Tobio Burgos y Alexis Castro marcaron los tantos del Pincha,mientras que Alexis Steimbach y Germán Conti fueron expulsados en el Lobo.

Estudiantes había dominado los minutos iniciales del encuentro, pero Gimnasia empezó a crecer con el correr del tiempo. El Lobo administró muy bien la pelota, la movía por todo el frente de ataque y Auzmendi tuvo la apertura del marcador, pero un tremenda atajada de Muslera se lo impidió.

El partido se volvió más peleado que jugado a partir de los 20 minutos y cuando peor la pasaba el Pincha, llegó la irresponsabilidad de Steimbach. El atacante fue muy mal al piso contra Tobio Burgos, Yael Falcón Pérez se apoyó en el VAR y le mostró la tarjeta roja. Desde ese momento, Estudiantes se hizo amo y señor del partido, y nada pudo hacer el Lobo para contrarrestarlo.

El primero llegó a los 43 por intermedio de una volea que Mancuso conectó.

El Pincha, aprovechando el hombre de más y la ventaja en el marcador, salió al compemento a liquidar el partido. Para fortuna del Pincha, Conti se hizo expulsar por una infantil doble amarillay dejó a su equipo con 9 jugadores.

El segundo llegó a los 60' con una gran definición de Palacios. Cuando se jugaban 70', Tobio Burgos estampó el tercero de Estudiantes para confirmar que fue la figura del clásico. La frutilla del postre llegó a los 84 con una gran mediavuelta de zurda de Castro para decretar el definitivo 4-0.

De esta manera, el Pincha no pierde frente al Lobo como local desde hace 23 años.

En la próxima fecha, Estudiantes visitará a Sarmiento y Gimnasia será local frente a Gimnasia de Mendoza.

GENTILEZA

DIFERENCIA. Estudiantes aprovechó los errores de Gimnasia y se llevó otro clásico platense.

Jugando como local, Estudiantes acumula 20 encuentros oficiales sin perder ante Gimnasia en el clásico platense.

192
Partidos disputados
Estudiantes ganó 70 juegos, Gimnasia se impuso en 51 ocasiones y empataron 71 veces.

En casa, San Lorenzo volvió a sonreír

San Lorenzo derrotó 1-0 a Unión en el Nuevo Gasómetro con gol de Rodrigo Auzmendi y dejó atrás la derrota en el clásico.
El Ciclón se aferró a tres puntos vitales luego de la caída frente a Huracán y la posterior visita de la barra brava al plantel.
El equipo de Gorosito sumó su segunda victoria en el Clausura, mientras que el Tatengue sigue en el fondo de la zona A.
Además, Aldosivi y Tigre igualaron sin goles en el José María Minella.

1		0
San Lorenzo		**Unión (SF)**

Estadio. Pedro Bidegain.
Gol. St: 19' Rodrigo Auzmendi (SL).
Incidencias. No hubo.
Árbitro. Leandro Rey Hilfer.

0		0
Aldosivi		**Tigre**

Estadio. José María Minella.
Goles. No hubo.
Incidencia. St: 33' expulsado Gonzalo Requena (T).
Árbitro. Juan Pafundi.

River busca salir del pozo ante el líder

River Plate		Argentinos Jrs.
Santiago Beltrán		Bryan Cortés
Gonzalo Montiel		Kevin Coronel
L. Martínez Quarta		Francisco Álvarez
Nicolás Otamendi		Franco Vázquez
Francisco Ortega		Sebastián Prieto
Aníbal Moreno		Kevin Gutiérrez
Tobías Andrada		Nicolás Oroz
Ángel Correa		Alan Lescano
Thiago Almada		H. López Muñoz
Joaquín Freitas		Gastón Verón
Lucas Beltrán		Tomás Molina
DT: Eduardo Coudet		DT: Nicolás Diez

Estadio. MAS Monumental.
Hora. 18.00.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Facundo Tello.

Hoy, desde las 18.00, River recibe a Argentinos Juniors en el Monumental por la quinta fecha del Torneo Clausura. El Millonario buscará dejar atrás el peor comienzo de campeonato en el profesionalismo y sumar sus primeros puntos ante un equipo que ganó los cuatro partidos que jugó.

River, que tuvo una inesperada semana completa de trabajo tras la suspensión del partido de ida de los octavos de final de la Copa Sudamericana ante Independiente Santa Fe a causa del terremoto en Colombia, perdió los cuatro partidos que disputó en lo que va del Clausura y es el único equipo que aún no sumó puntos en este campeonato. Con seis derrotas consecutivas en torneos de AFA, marcha último en la Zona B y está fuera de los puestos de clasificación a las copas internacionales del año próximo.

En cuanto a la formación, lo más saliente es que Thiago Almada hará su debut con la banda roja como titular.

Argentinos Juniors, por su parte, viene de vencer 2 a 1 a Racing en La Paternal y, tras la derrota de Barracas Central ante Gimnasia en La Plata, se asentó como el único equipo con puntaje ideal.

GENTILEZA

DEBUT. Thiago Almada estará desde el arranque hoy.

Sarmiento		Huracán

Estadio. Eva Perón.
Hora y TV. 15.00 - ESPN Premium.
Árbitro. Hernán Mastrángelo.

Barracas Central		Rosario Central

Estadio. Claudio Tapia.
Hora y TV. 20.15 - TNT Sports.
Árbitro. Pablo Dóvalo.

C. Córdoba		Instituto (C)

Estadio. Único Madre de Ciudades.
Hora y TV. 20.15 - TNT Sports.
Árbitro. Darío Herrera.

FÚTBOL

Federal A: San Martín y Huracán salen a escena y FADEP juega mañana

Hoy, los equipos mendocinos afrontarán una nueva fecha del Federal A, con partidos importantes en la pelea por sus respectivos objetivos. A las 15.30, Huracán LH recibirá a Juventud Antoniana (S), mientras que a las 17, Atlético Club San Martín será local ante Deportivo Rincón. El Chacarero marcha tercero y FADEP cuarto en la Zona B de la Reválida. En tanto, el Globo ocupa el último lugar, sin unidades, en la Zona B de la Segunda Fase. Mañana, FADEP visitará a Santamarina de Tandil desde las 15.30, buscando sumar para mantenerse arriba.

FÚTBOL

El brasileño Jadson Viera, a un paso de ser nuevo DT del Rojo

Independiente tiene muy avanzada la llegada de Jadson Viera como reemplazante de Gustavo Quinteros. El DT, de 45 años, firmaría un contrato por un año, aunque tendría una cláusula de salida a los 138 días, vinculada a las próximas elecciones del club. Viera viene de dirigir a Boston River y Nacional y conoce el fútbol argentino: fue campeón con Lanús en 2007 y trabajó como asistente del Cacique Medina en Vélez y Talleres. Si firma, asumirá después del partido ante Lanús, que dirigirá la dupla interina Matheu-Tuzzio. Su debut sería ante Independiente Rivadavia.

FÚTBOL

Enzo Fernández volvió a jugar con el Chelsea y fue abucheado

Después de varias semanas de rumores sobre su futuro, Enzo Fernández volvió a jugar con Chelsea. En Stamford Bridge, el argentino disputó 32' en el triunfo 3-1 ante Real Sociedad, dirigido por Xabi Alonso. Ingresó a los 17' del segundo tiempo por Reece James y vivió un momento particular: recibió algunos silbidos, aunque también fue ovacionado por gran parte del estadio. El mediocampista había sido vinculado con Manchester City y Real Madrid, mientras que tampoco participó de la pretemporada, ya que extendió sus vacaciones tras el Mundial.

GENTILEZA

EXPECTATIVA. Luego de anunciar su retiro en 2024, Larrondo elige volver a calzarse los botines.

Larrondo vuelve para jugar el Federal Amateur

FÚTBOL. Tras haberse retirado en 2024, el mendocino decidió volver del retiro para disputar el Torneo Regional Amateur con Sportivo La Consulta.

La carrera del mendocino Marcelo Larrondo suma un capítulo inesperado. El ex delantero de River Plate y Rosario Central fue confirmado como refuerzo del Club Sportivo La Consulta, equipo mendocino que disputará el Torneo Regional Amateur. El delantero había anunciado su retiro en 2024 tras su paso por Deportivo Maipú, pero decidió regresar a la actividad en el club donde sus hijos practican deportes.

La llegada del atacante nacido en Tunuyán al club del Valle de Uco fue anunciada por la institución como "un hecho histórico y muy especial para el fútbol cuyano". El propio Sportivo La Consulta destacó que Larrondo es "formado en un club de barrio como el nuestro, conoce a la perfección el valor de la pertenencia, la identidad y el sacrificio. Hoy vuelve a hacer lo que ama en el club donde sus hijos disfrutan del deporte cada día".

Con 37 años, Marcelo Larrondo había cerrado su carrera profesional tras una trayectoria que incluyó el fútbol argentino, italiano y chileno. Comenzó en las inferiores de Fernández Álvarez de Los Sauces y debutó en 2006 en Desamparados (SJ). Al año siguiente, el Siena de Italia lo incorporó a su plantel, donde acumuló 69 partidos y 9 goles entre Serie A y Serie B. Su paso por la Fiorentina incluyó 7 partidos y 2 goles, y luego fue transferido al Torino por 1,3 millones de euros, aunque una fractura en el pie lo mantuvo fuera de las canchas 140 días y limitó su participación a solo 10 encuentros en dos temporadas.

Larrondo decidió regresar a la actividad en el club donde sus hijos practican deportes: Club Sportivo La Consulta.

El regreso a Sudamérica lo llevó primero a Tigre y luego a Rosario Central en 2015, donde formó una dupla ofensiva recordada junto a Marco Ruben. Compartió vestuario con futbolistas como Gio Lo Celso, Javier Pinola y Franco Cervi, y en ese ciclo mostró su mejor versión en el fútbol argentino. El salto mayor llegó en julio de 2016, cuando River Plate pagó poco más de 3 millones de dólares por su pase. La expectativa era alta porque venía de marcar 11 goles en 21 partidos con el Canalla, pero las lesiones impidieron que desplegara su potencial en el club de Núñez: solo disputó 13 partidos y convirtió dos goles, afectado por problemas musculares y una artroscopia de rodilla izquierda.

Tras pasos por Defensa y Justicia y por el fútbol chileno en Unión La Calera y O'Higgins, volvió a la Argentina para un segundo ciclo en Tigre y, finalmente, tuvo su última experiencia profesional en Deportivo Maipú en 2024, donde anunció su retiro.

La noticia de su reincorporación al fútbol, ahora en el Regional Amateur, fue celebrada por la dirigencia de La Consulta, que publicó: "Su experiencia y recorrido profesional representan un enorme salto de calidad para nuestro plantel y un verdadero orgullo para el fútbol del Valle de Uco. Gracias por elegirnos, bienvenido a casa. Una casa que ya conoce a los Larrondo... esta camiseta también es tuya".

El club de San Carlos subrayó la dimensión de la llegada de Marcelo Larrondo para la región. Resaltó que el delantero "conoce a la perfección el valor de la pertenencia, la identidad y el sacrificio", destacando además la conexión personal del jugador con la institución, dado que sus hijos practican allí.

Debut albiceleste y empate amargo

HOCKEY CÉSPED. Las Leonas iniciaron el Mundial con una igualdad ante EE.UU., 1-1. Buen partido de la mendocina Milagros Alastra.

Las Leonas tuvieron su debut en el Mundial 2026 ante Estados Unidos, a quien no pudieron vencer e igualaron 1-1.

Desde el primer minuto, Argentina buscó adueñarse del desarrollo. Aunque el primer aviso lo dio el rival tras un córner corto que Cristina Cosentino logró desactivar, la Albiceleste no tardó en responder. Victoria Granatto desbordó por derecha, dejó rivales en el camino y le sirvió la bocha a Brisa Bruggesser, que estampó el 1-0.

El segundo cuarto fue vertiginoso. Las dirigidas por Fernando Ferrara mantuvieron la iniciativa, pero Estados Unidos no dejó detalles al azar y golpeó sobre el cierre, cuando Zimmer envió un centro para que DeBerdine conectara el 1-1.

El tercer parcial resultó parejo, pero las vestidas de rojo tuvieron mayor protagonismo.

En el inicio del último cuarto, Las Leonas saltaron a la cancha a llevarse por delante al rival. En la primera jugada, Majo Granatto rompió el área y asistió a Eugenia Trinchinetti, quien definió desde el piso y apareció Ashley Hoffman para despejar sobre la línea. Los quince minutos finales se hicieron largos y sin tanta claridad: Argentina fue a buscarlo con más garra que juego, pero el empuje no alcanzó y el empate dejó un sabor amargo.

GENTILEZA

NO ALCANZÓ. Las Leonas jugaron un buen partido en el debut.

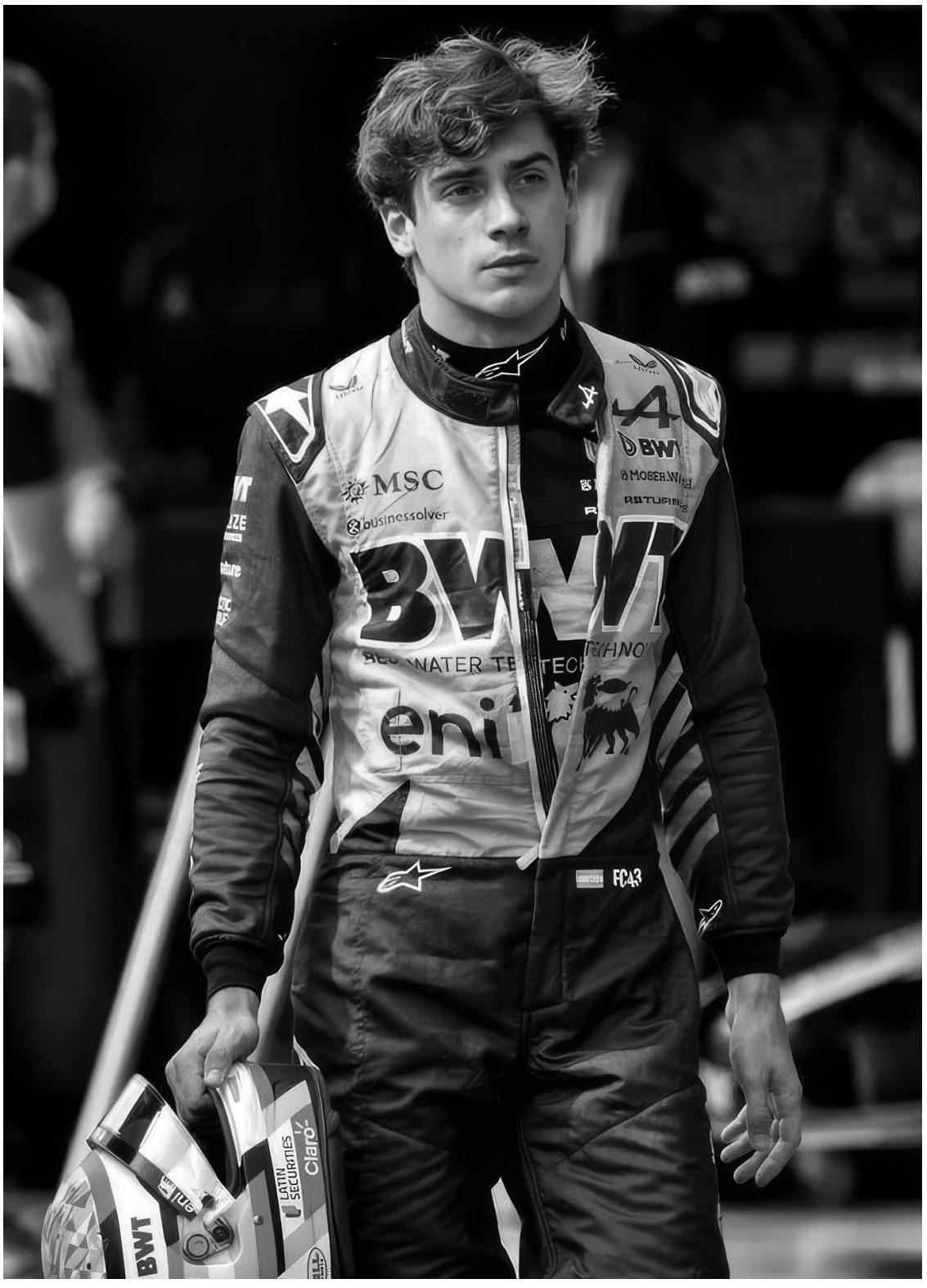
Los Leones debutan hoy

Los Leones harán su debut en el Mundial de Hockey Bélgica/Países Bajos 2026 frente a Japón hoy, desde las 14, en un encuentro correspondiente a la fecha 1 del Grupo A.

Colapinto, cada vez más cerca de seguir en Alpine

AUTOMOVILISMO. Se termina el receso de verano en la F1 y son horas clave para la definición del futuro del argentino con el equipo francés. Los detalles.

GENTILEZA



PRESTIGIO. El piloto argentino a mejorado "100 por ciento", tal cual como expresó Flavio Briatore.

Mañana, las fábricas de los once equipos de F1 levantarán sus persianas luego del receso por el verano boreal, una pausa obligatoria por reglamento. Aunque los teléfonos estuvieron abiertos y algunas gestiones de cara a 2027 avanzaron, como la del argentino Franco Colapinto, quien está cada vez más cerca de su continuidad como titular en Alpine.

A partir de la semana próxima, el movimiento pleno de las escuderías se mudará a Países Bajos, sede de la fecha 12 de la temporada en el Autódromo de Zandvoort. El corredor bonaerense de 23 años llegará con el objetivo de volver a sumar puntos sobre un Alpine A526 que contará con mejoras.

Luego de unas breves y merecidas vacaciones, Colapinto se preparó para la segunda parte de la temporada de la F1. Como se conoció, hizo un arduo entrenamiento físico y de simulador de cara al reinicio de la actividad.

¿Por qué Colapinto tiene esta nueva chance? Por cómo respondió arriba del auto. Franco cumplió con todo lo que le pidieron en la base del equipo galo ubicada en Enstone: cuidó el Alpine A526, completó todas las carreras y entre 2025 y 2026 suma un total de 28 veces en las que largó y cruzó la meta. Acumuló puntos (19). Es el tercer piloto con más cantidad de vueltas en 2026. Además, este año logró sus mejores resultados en la Máxima al ser séptimo en Miami y sexto en Canadá.

Estuvo cerca de Gasly y en ocasiones lo superó. En las clasificaciones, salvo en Gran Bretaña, donde no pudo pasar a la Q2 por un despiste, nunca estuvo a más de 3/10 del francés de 30 años. Hasta ahora en 2026, Colapinto terminó adelante de su compañero en tres tandas clasificatorias y en carrera lo hizo en cuatro ocasiones.

Franco demostró una consolidación de su manejo con prolijidad y sin errores. El mencionado despiste en la clasificación en Silverstone fue porque sufrió un daño en el piso del monoplaza. El leve impacto en la segunda práctica libre en Hungría fue con un auto al límite de la adherencia, con una pérdida de performance que se evidenció en las últimas fechas y en un sector del Hungaroring que complicó a varios en la previa de la carrera.

El rendimiento deportivo se sumó la ratificación del apoyo económico de su principal sponsor, que está muy comprometido con Colapinto y decidido a acompañarlo hasta que sea campeón mundial. Así, el dinero está asegurado en Alpine.

El pasado 23 de junio, Briatore afirmó que antes del receso se tomaría la decisión. El italiano fue clave a fines de 2024 en la negociación con el jefe de Williams, James Vowles, para conseguir la cesión por cinco años del piloto argentino, su incorporación a Alpine y el ascenso como titular a partir del 18 de mayo de 2025 en Imola, en reemplazo de Jack Doohan. El asesor ejecutivo de la escuadra de Enstone siguió paso a paso el rendimiento de Franco y a medida que pasaron las carreras se convenció cada vez más de que merecía seguir siendo titular para 2027. Lo hizo puertas adentro y hacia afuera como su posteo en Instagram, en el que apoyó al argentino luego del despiste en Hungría, y ratificó su aprobación y reconocimiento al pilarense. Flavio no dejará ir a un piloto por el que invirtió y del que afirmó que mejoró 100 % respecto del año pasado. Todo esto no lo vio solo el italiano, ya el ambiente de la F1 habla muy bien de Colapinto e incluso algunos equipos habrían sondeado su situación de cara al futuro.

El último guiño de Briatore fue la inclusión de una foto suya con Colapinto y Gasly en un recuerdo de la historia de los pilotos más emblemáticos de la escuadra de Enstone, tomando las etapas de Benetton, Renault y la actual de Alpine. Entre otras figuras aparecen postales de los bicampeonatos con el team de Michael Schumacher (1994 y 1995) y Fernando Alonso (2005 y 2006).

Cabe recordar que Franco no desentonó en los relojes pese a la caída de la performance de Alpine, que pasó de ser el mejor del resto en las primeras fechas, a verse superado por Racing Bulls, sufrir el acecho de Audi, Haas y Williams, e incluso Colapinto terminó detrás de los dos Aston Martin en Hungría, en un salto de calidad de los monoplazas de Silverstone que tuvieron 16 mejoras. Pese a ese contexto en las últimas fechas, logró una épica remontada de diez lugares en Silverstone, donde largó 19º y terminó noveno. Otra gran labor fue en Bélgica, donde sumó un punto gracias a su magistral maniobra en la que hizo un 2x1 ante el propio Gasly y Liam Lawson, y que fue votada por los fanáticos como el mejor sobrepaso de julio.

Ante este panorama, es un hecho la continuidad de Colapinto como titular en el equipo francés. Otro dato para considerar es que el bonaerense fue elegido para probar los neumáticos de 2027. Franco recogió información muy valiosa de cómo pueden llegar a responder las gomas el año próximo.

En las últimas horas, Alpine publicó un video en el que se lo ve a Franco ensayando su firma, ¿un adelanto de la noticia? En principio, la semana posterior a Países Bajos llegaría el anuncio. Aunque habría que estar atentos también a los próximos días. Hay Colapinto para rato en la F1.

19

Puntos en la temporada

Colapinto sumó 1 en China, 6 en Miami, 8 en Canadá, 1 en Barcelona, 2 en Gran Bretaña y 1 en Bélgica.

La F1 vuelve con el GP de Países Bajos, que se llevará a cabo del 21 al 23 de agosto de 2026. La carrera será el domingo, a las 15.

El piloto que más incrementó su valor

El impacto de Franco Colapinto en la F1 también llegó al universo digital del F1 Fantasy, el juego oficial de la categoría que reúne a miles de fanáticos. El piloto argentino protagonizó el mayor incremento de valor de mercado de la plataforma, una señal que refleja tanto su rendimiento en pista como la confianza de quienes lo eligen para sus equipos virtuales.

En la temporada 2026, Colapinto se consolidó como una de las revelaciones de la grilla y también como una de las mejores inversiones del F1 Fantasy. El juego permite formar un equipo con cinco pilotos y dos constructores, con un presupuesto inicial de USD 100 millones. Los resultados obtenidos en cada carrera se traducen en puntos y modificaciones en el valor de mercado.

El argentino comenzó el año con una cotización de USD 6,2 millones y actualmente alcanza los USD 11,2 millones, un incremento de USD 5 millones que lo coloca al frente del ranking de revalorizaciones.

Detrás aparecen Liam Lawson, Esteban Ocon, Kimi Antonelli y Lewis Hamilton.

Además, ocupa el tercer lugar entre los 22 pilotos en vueltas recorridas y kilómetros completados, mientras que aparece cuarto en cantidad de adelantamientos, con 73 sobrepasos durante 2026. Solo Max Verstappen, Esteban Ocon y Pierre Gasly lo superan en ese apartado.

En el F1 Fantasy, Colapinto acumula 123 puntos. Su mejor actuación llegó en el Gran Premio de Gran Bretaña, donde sumó 27 unidades.

Mientras el argentino lidera el ranking de aumentos de valor, George Russell encabeza el listado de los pilotos más caros, con una cotización de USD 27,9 millones, seguido por Max Verstappen y Lando Norris.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

ITALIA. 3 dormitorios. 2 baños. patio. Ideal Inversor. VENDO. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

GUAYMALLEN
B° CORTADERAS
Excelente casa de 3 dormitorios · Suite principal · 2 baños · Cochera doble · Cocina comedor · Placares. Calefacción central por radiadores · Equipos de aire acondicionado. 7 años - NUEVA Piscina · Parrilla · Galería
OPORTUNIDAD
LISTA PARA OCUPAR
DUEÑO DIRECTO
U$S 219.000
(Tomo auto y financio sin intereses)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

A metros de
CHACRAS PARK
PARA EMPRESAS/ INVERSORES
Excelente propiedad de 900 mts2 cub. a estrenar: 7 baños. Con 4400 mts2 de terreno, para 30/40 vehículos. Todo privado con seguridad
PARA OFICINAS DE CATEGORÍA
U$S 750.000
(a U$S 800 el m2 cub. sin contar el terreno)
PARTICULAR DIRECTO
(toma vehículos / financia sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehiculo. Oportunidad. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN FRANCISCO DEL MONTE. 9.500. mts. Esquina, pozo DUEÑO VENDE. 2614706112

LUJAN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

LA CRUCESITA. A 30
MINUTOS de Mendoza. Pueblito de casitas de piedra.2200 metros. U$S30.000. Escritura inmediata. https://tuavisolosandes.com 2615602351

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Maipú

GUTIERREZ. Calle Tropero Sosa/ Belgrano, sobre asfalto. 2.300m2. Particular $15.000.000. Sr. ROLANDO GRECO 3483104/ 261-7628231. https://tuavisolosandes.com

Inmuebles

COMPRA-VENTA
FINCAS - PROP. RURALES

LAVALLE
PARA PISTACHO
OPORTUNIDAD PARA INVERSORES
Excelente y única finca de 110 has sobre la ruta 34 entrada a Lavalle Derecho de Riego 3 pozos · 3 casas Galpón Excelentes tierras y ubicación
U$S 850.000
PARTICULAR DIRECTO
(toma vehículos / financia sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

GUAYMALLEN: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

ARAUJO. Complejo. 1er. Piso. 1 dormitorio. Balcon. Impecable. 2612209152.

Automotores

VENTA
AUTOS - Volkswagen

VENTO 2000, modelo 2015, Advance con GNC. Titular. ($16.000.000).- Excelente estado. 3483104/ 261- 7628231. https://tuavisolosandes.com

Automotores

VENTA
CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

2.000 POSICIONES DE RACKS MECALUX SELECTIVOS CAP. 2,4 TN POR NIVEL, SEMI NUEVOS, PUESTO SOBRE CAMIÓN (ID 2239)
MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO
EMPRESA DE ELEVACIONES (ID 2151)
Manipuladores • Elevadores telescópicos • Autoelevadores • Tijeras elevadoras y más.
VIERNES 21 DE AGOSTO
POR C/O DE SACDE S.A. (ID 2214)
Camión Scania con caja • 7 camiones Iveco con caja volcadora • Camión fuera de ruta Cat • 3 camiones tanque/regadores de agua • 2 camiones Iveco: con hidro y caja, y mixer • Topadora Cat • 5 cargadoras frontales • 5 excavadoras • Retropala • 2 minicargadoras • Perforador y más.
VIERNES 21 DE AGOSTO
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

VENTA Artículos VARIOS

Artículos

VENTA
Artículos varios

HELADERA VERTICAL EXHIBIDORA $700,000- KIT CÁMARAS DVR $450,000- CAJONES, ESQUELETOS, ESTANTERÍAS.- 261-6590008

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

EMPRESA LIMPIEZA SELECCIONARÁ SUPERVISOR MASCULINO/FEMENINO.- Experiencia comprobables. Lic de conducir vigente- edad 30/55 años.- Enviar CV a: busquedasupervisor2024@gmail.com https://tuavisolosandes.com

Empleos PEDIDOS: Varios

EMPRESA DEDICADA
A la producción y empaque de frutas se encuentra en la búsqueda de RESPONSABLE de RRHH para la temporada. Con formación académica en Recursos Humanos o carreras afines .Edad 25 a 45 años. Residir en gran Mendoza. Experiencia mayor a 1 año .Con habilidades de comunicación, empatía y trabajo en equipo. Disponibilidad Full- Time .Interesados enviar CV a: capitalhumano@guizzofrutas.com, Asunto: ENCARGADO DE RRHH.

FINCA UBICADA EN LUJÁN de Cuyo busca TRACTORISTA con sólida experiencia en IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS Y LABORES DE CAMPOS. Edad 25 a 45 años. Residir en Lujan, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full time. Interesados enviar CV a capitalhumano@guizzofrutas.com. ASUNTO: TRACTORISTA.

SERVICIOS DESTACADOS

Policarbonatos

Servicios
HOGAR
Reparaciones electrodomésticos

SERVICIO Técnico Simón, reparaciónes al instante. Lavarropas, heladeras, freezer, lavavajillas microondas, cocinas,. calefón. AA. 2612148090

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

PASS
CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

aconcagua
En tu lugar, siempre

Nueva programación

Escuchanos en vivo

FM 90.1	Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este
FM 104.5	Tunuyán, Tupungato y San Carlos
FM 104.5	San Rafael
FM 99.5	Malargüe
FM 104.5	General Alvear

LA RADIO MÁS FEDERAL DE MENDOZA

Dejanos tu mensaje
261 533 9999

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

GOLF	CAJA	SURF	SALTO
LATA	AMAROK	TIRO	CORTE
POLO	ESGRIMA	GIRO	BOLSILLO
TIGUAN	SOBRE	BOXEO	PAUSA

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

				6			8	1
		6	3	2		5		
					1			
7		1				3		6
	4		9					
						7	1	
			5	8	2			
				3	9		6	2
						1	5	

05 Sopa curiosa ★★★

F	F	M	I	R	V	D	L	L	Y	K	K	D	S	G	J	S
D	J	E	B	B	G	H	F	Z	M	E	Z	C	T	Q	U	N
X	J	W	L	F	H	N	D	Q	A	W	H	S	K	R	S	R
S	T	T	C	F	V	Q	B	R	P	H	S	G	G	U	O	R
M	D	J	P	J	X	N	R	A	P	V	E	K	R	F	B	P
Z	H	K	E	C	L	A	S	I	C	O	U	Z	H	T	O	R
C	Z	F	K	I	B	D	O	P	L	U	J	N	P	G	R	P
Z	E	G	K	N	G	F	F	D	Q	P	G	L	V	E	N	P
I	Q	J	P	I	R	O	U	E	T	T	E	R	I	Q	A	A
Y	O	V	W	C	C	B	F	N	R	E	L	E	V	E	J	R
I	J	I	D	R	E	O	H	I	C	I	F	V	W	P	Z	T
U	H	V	L	T	X	Z	L	C	F	I	S	H	S	D	C	E
R	U	L	E	C	X	B	A	M	T	U	O	C	T	O	C	N
M	M	J	I	D	B	Z	Q	P	Q	R	F	N	C	L	O	A
M	J	P	A	C	Y	J	T	X	A	G	W	N	F	E	R	I
Y	U	K	B	K	S	L	L	Q	F	T	V	N	L	S	E	R
						P	L	I	E	I	J	I	C	O	E	
						U	Y	I	F	A	L	L	E	G	X	
						P	O	I	N	T	E	L	N	R	T	
						F	I	S	I	J	L	V	A	A	T	
						K	R	J	R	D	N	T	R	F	U	
						E	N	S	A	Y	O	L	I	O	T	
						A	L	L	E	G	R	O	O	N	U	
						T	B	H	M	T	V	S	H	D	D	

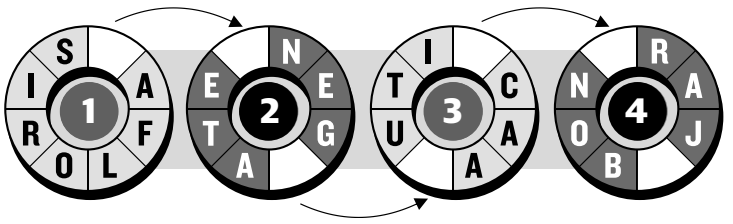
¡Curioso!

El ballet nació durante el Renacimiento italiano y se desarrolló en las cortes europeas antes de convertirse en un arte escénico. Hoy combina técnica, fuerza y expresión para contar historias mediante el movimiento.

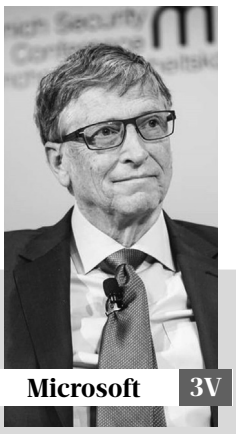
MUNDO DEL BALLET

PLIÉ
PIROUETTE
RELEVÉ
JETÉ
ALLEGRO
POINTE
TUTU
ZAPATILLA
BARRA
COREÓGRAFO
ENSAYO
FUNCIÓN
PARTENAIRE
CLÁSICO
ESCENARIO

02 Roscas Heredadas ★★★



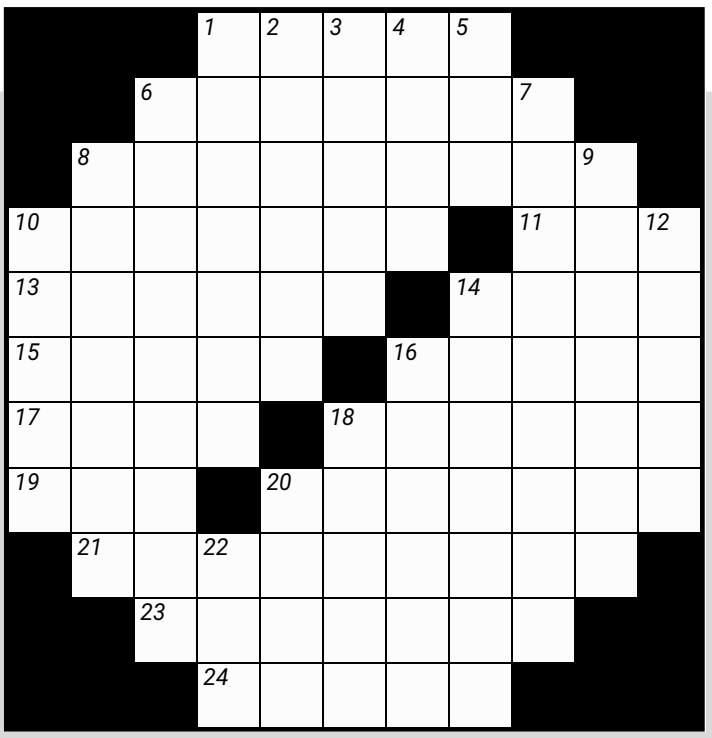
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Microsoft 3V

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"El éxito es un mal maestro; hace que la gente inteligente crea que no puede perder".

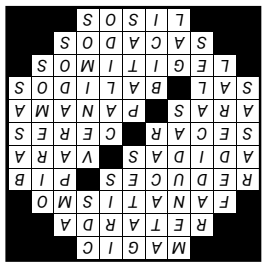
Horizontales

1. Magia en inglés
6. Hace más lento
8. Obcecación
10. Disminuyes
11. Medida macroeconómica (sigla)
13. Marca de calzados deportivos
14. Palo largo y delgado
15. Eliminar la humedad
16. Planeta enano en el cinturón de asteroides
17. En __ de: en honor de
18. País de América Central conocido por su canal
19. Ingrediente del pan y de la masa de la pizza
20. Ruidos de ovejas y cabras
21. Auténticos
23. Extraídos de un lugar
24. Planos

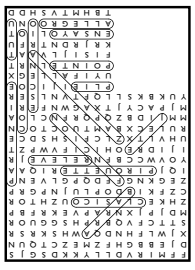
Verticales

1. Chicas
2. Embestir para causar daño
3. Bill __, famoso empresario de EE. UU.
4. Membrana situada detrás de la córnea
5. Discos compactos
6. Partidarios de reformas extremas
7. Protegidos
8. La F de FBI
9. Escucharemos
10. Planas y libres
12. Asientos de estatuas o columnas
14. Llegamos
16. Caluroso
18. El caballo de Odín tiene ocho
20. Transporte de dos ruedas (coloq.)
22. Actriz Gadot

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: FLORISTA | 2: TANGENTE | 3: ACEITUNA | 4: JABONERA

Sudoku

3	9	2	4	7	6	1	5	8
5	8	7	1	3	9	4	6	2
1	6	4	5	8	2	9	3	7
9	2	8	6	5	3	7	1	4
6	4	3	9	1	7	8	2	5
7	5	1	2	4	8	3	9	6
2	7	5	8	9	1	6	4	3
8	1	6	3	2	4	5	7	9
4	3	9	7	6	5	2	8	1

Conexia

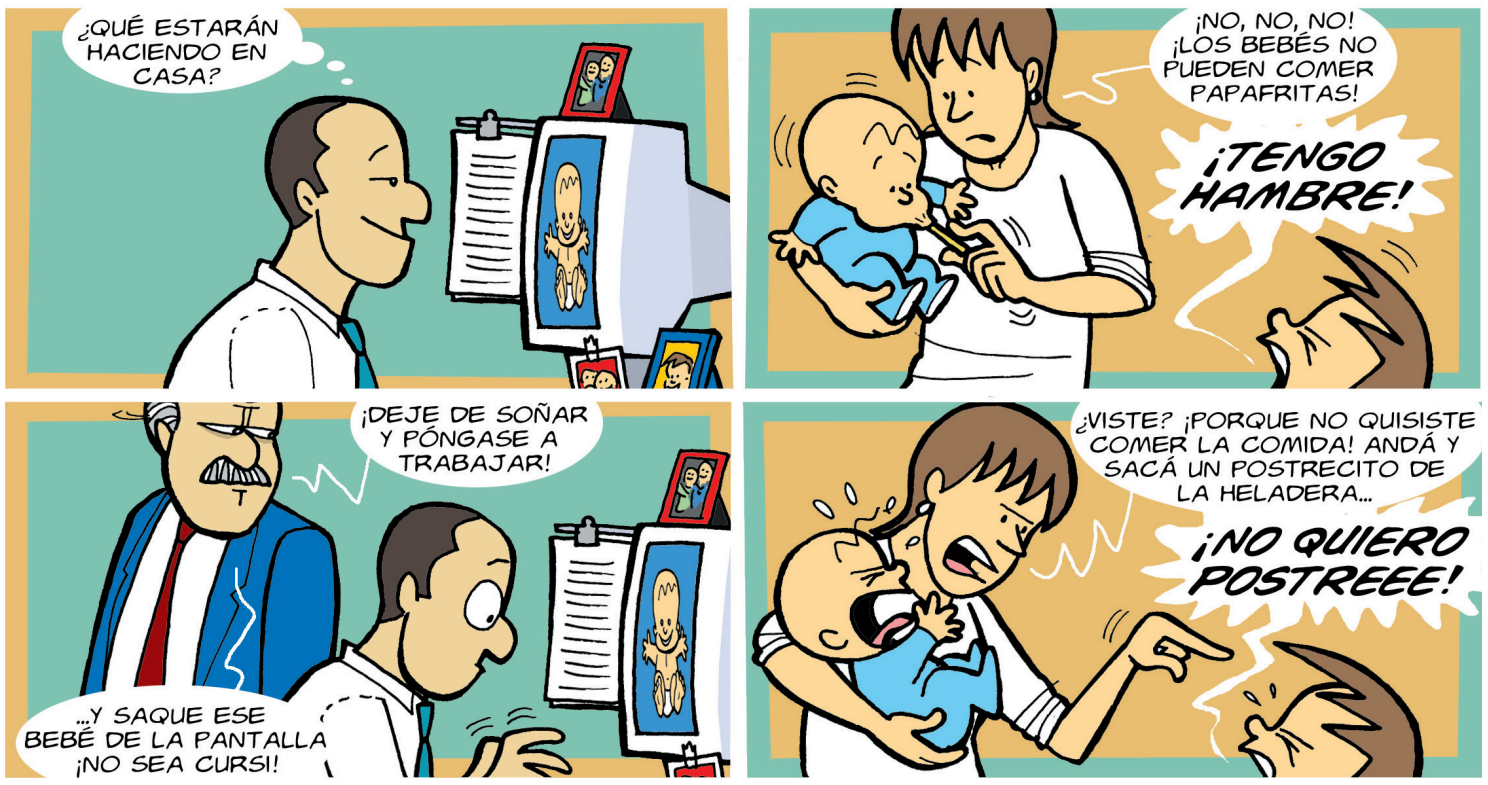
DEPORTES SIN BALÓN | BOXEO | SURF | ESGRIMA | TIRO | CONTENEDORES | LATA | BOLSILLO | CAJA | SOBRE | AUTOS VOLKSWAGEN | AMAROK | POLO | GOLF | TIGUAN | QUIEBRES EN LA CONTINUIDAD | PAUSA | CORTE | GIRO | SALTO

PASS CLUB DE BENEFICIOS

VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

MAYOR Y MENOR

Por Chanti



Hogar Dulce Hogar

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES (21/03 - 19/04)
Un torneo de ajedrez en línea despertará instinto estratégico y capacidad de reacción. Superar tácticas complejas renovará tu enfoque para resolver problemas cotidianos.

TAURO (21/04 - 20/05)
Elaborar una libreta artesanal cosiendo sus hojas a mano te conectará con el valor del detalle. Crear un objeto perdurable desde cero aportará un enorme orgullo personal.

GÉMINIS (21/05 - 20/06)
Traducir la letra de una canción en idioma extranjero ampliará tu percepción sobre expresiones poéticas. Significados ocultos enriquecerán tus conversaciones esta jornada.

CÁNCER (21/06 - 22/07)
Restaurar un reloj de pared antiguo ajustando sus engranajes te enseñará sobre el ritmo del tiempo. Escuchar su tic-tac uniforme traerá una sensación de calma duradera.

LEO (23/07 - 22/08)
Memorizar un monólogo teatral clásico ejercitará tu capacidad expresiva ante toda audiencia. Practicar entonación proyectará tu seguridad interior de una manera deslumbrante.

VIRGO (23/08 - 22/09)
Catalogar tu colección de sellos o monedas por orden alfabético satisfará tu amor por la precisión. Estructurar minuciosamente tus objetos favoritos te dará un control total.

LIBRA (23/09 - 22/10)
Aprender la técnica oriental de empaquetar regalos con telas potenciará tu sutileza estética. Sorprender a alguien con un detalle elegante elevará la armonía de tus relaciones.

ESCORPIO (23/10 - 21/11)
Descifrar un mapa estelar desde tu ventana avivará tu permanente fascinación por los enigmas celestes. Identificar constelaciones distantes alimentará tu espíritu de observación.

SAGITAGIO (22/11 - 21/12)
Ensayar trucos de magia sencillos para sorprender a amigos despertará tu sentido del espectáculo lúdico. Dominar el arte de la ilusión aportará mucha alegría compartida hoy.

CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)
Diseñar un plano detallado para optimizar el espacio de tu garaje reflejará tu visión eminentemente práctica. Planificar una justa distribución asegurará un entorno de trabajo eficiente.

ACUARIO (20/01 - 18/02)
Construir una maqueta a escala de una nave futurista desafiará tu inventiva conceptual. Darle forma tangible a tus visiones abstractas alimentará tu mente vanguardista.

PISCIS (19/02 - 20/03)
Componer un tema instrumental corto canalizará toda tu sensibilidad hacia notas armoniosas. Crear belleza sonora te brindará una calma espiritual sumamente profunda.

EN LA CIMA

TERCERA TEMPORADA · EN LA CIMA · 2026 · MENDOZA · ARGENTINA

III

“Antes la Vendimia se vibraba distinto”

Pedro Marabini

GESTOR CULTURAL – DIRECTOR VENDIMIAL

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

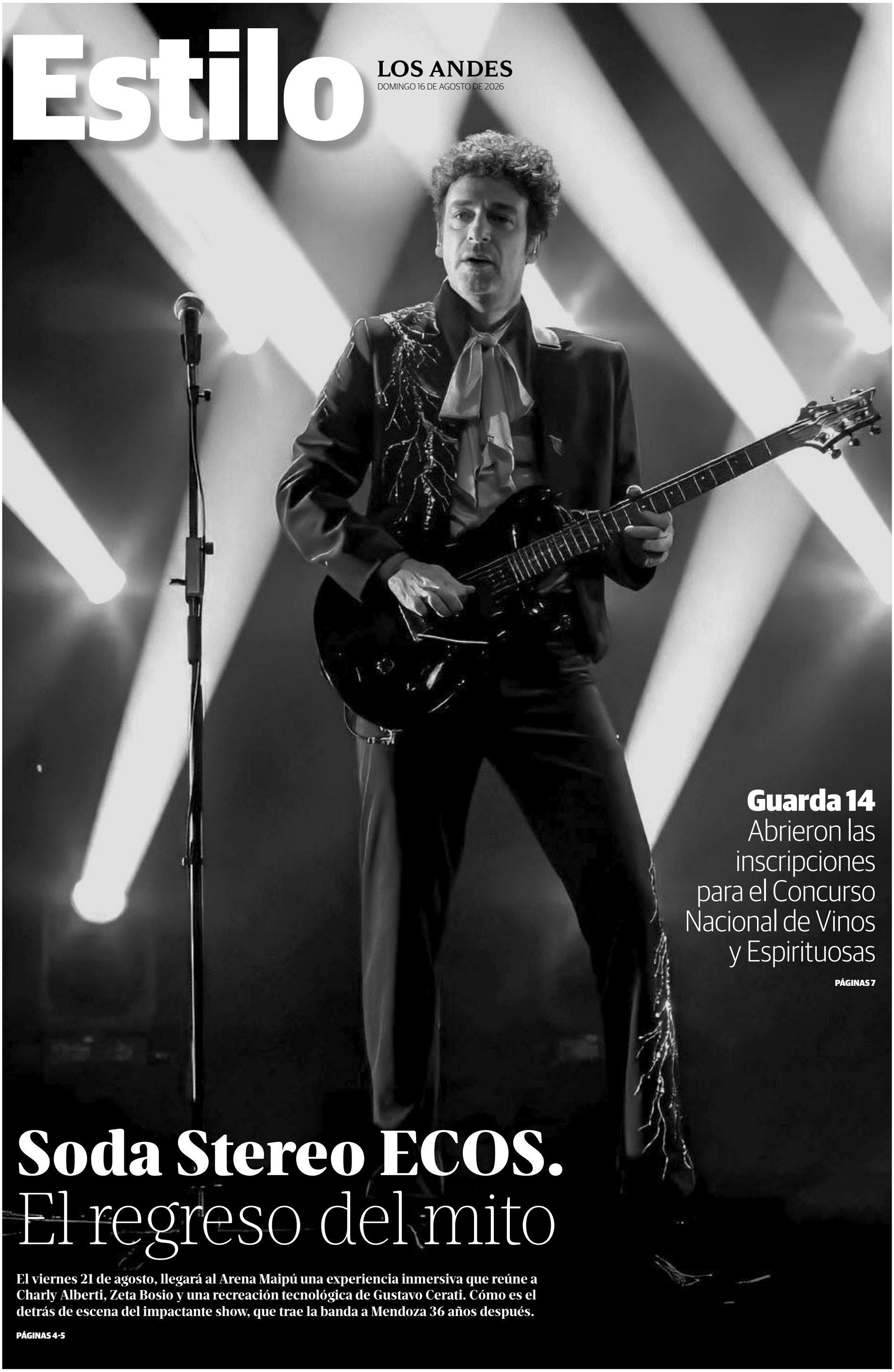
YouTube
Escaneá el QR y mirá la entrevista

Spotify
Escaneá el QR y escuchá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

GRUPO HUENTALA · SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA · NORMALOPEZ · UNIVERSIDAD MAZA · Macro

LOS ANDES
DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2026



Guarda 14

Abrieron las inscripciones para el Concurso Nacional de Vinos y Espirituosas

PÁGINAS 7

Soda Stereo ECOS.
El regreso del mito

El viernes 21 de agosto, llegará al Arena Maipú una experiencia inmersiva que reúne a Charly Alberti, Zeta Bosio y una recreación tecnológica de Gustavo Cerati. Cómo es el detrás de escena del impactante show, que trae la banda a Mendoza 36 años después.

PÁGINAS 4-5

Natalio Faingold. "En Altablanca hicimos música sin preconceptos"

ENTREVISTA. El músico recuperó la grabación que la banda realizó en 1977, cuando sus integrantes tenían menos de 20 años. El material inédito se presentará el jueves 20 de agosto en el Independencia.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

GENTILEZA NATALIO FAINGOLD

ALTABLANCA 1977. El registro muestra a Mario Matar, Javier Segura, Daniel Martín y Faingold en plena gracia.

Casi medio siglo después de haber sido grabado, un disco que parecía condenado a permanecer como una pieza fantasma de la historia musical mendocina finalmente podrá ser escuchado. Se trata de "Altablanca 1977", el registro que la banda realizó cuando sus integrantes eran apenas adolescentes y que nunca llegó a editarse comercialmente.

El material sobrevivió gracias a una de las dos copias en acetato que se hicieron de aquella sesión en el antiguo estudio Zanessi, en calle Montevideo. El material, nunca editado, será presentado el jueves 20 de agosto en el Teatro Independencia, con tickets en EntradaWeb.

La recuperación permite volver a escuchar a la primera formación de Altablanca, una de las bandas fundamentales del rock progresivo mendocino, cuando todavía transitaba una etapa eminentemente instrumental, atravesada por el tango moderno de Astor Piazzolla y las sonoridades de grupos progresivos británicos como Focus, Genesis y King Crimson.

Pero el rescate no devuelve solamente cuatro composiciones grabadas en 1977. Devuelve también una época en la que hacer música en Mendoza significaba crear al margen de la industria, en plena dictadura y bajo una vigilancia que podía convertir un recital en un acto de resistencia. La banda existió hasta 1983 y por ella pasaron integrantes destacados como Susana Turca Nalldi, Daniel Martín, Natalio Faingold, Eduardo Aveni, Daniel Soria, Pablo Romagnoli y Jorge Zangheri, entre otros.

Sobre aquella experiencia, la música, la libertad y las diferencias con la escena actual, Faingold habló esta semana con Estilo.

— ¿Cómo es el disco inédito de Altablanca que se va a escuchar por primera vez el jueves próximo en el Teatro Independencia?

—Es como un volver al pasado, pero pensando en el futuro, porque en el presente y en el futuro un poco fue el principio del movimiento de música en Mendoza. El disco se llama "Altablanca 1977". Entramos a grabar e hicimos cuatro temas largos que entraban en un vinilo. Eso lo grabamos, y acordate que en esa época no existía ni el cassette ni el CD; la única forma de conservar esas grabaciones era en acetato, no en vinilo. Entonces se entregaban las grabaciones en acetato, y de esa sesión se entregaron dos: una la tenía yo y otra la tenía Oscar Sayavedra. La mía se me dobló con el sol... Yo tenía 17 años. No sé, la habré dejado al sol o algo así. Y por suerte Oscar Sayavedra guardó la suya. Hace tiempo que veníamos hablando de esto. La conseguí hace unos cuatro o cinco meses, la digitalicé y la subí a las plataformas. Entonces se puede escuchar. El sonido que tiene es el de un disco de casi 50 años, así que tiene muchos ruidos, mucho "huevo frito" y esas cosas, pero la música está.

— ¿Y qué recordás de esa grabación? Supongo que al escucharla te debe haber movido muchos recuerdos y sensaciones.

—Sí, muchísimo. Mirá, lo que más me recuerda, adonde me lleva, es a un estado de pureza absoluta con respecto a la música, donde la industria no existía. Entonces la única razón para hacer música era la música misma. Me acuerdo de ensayar todos los días desde las 4 hasta las 9 de la noche. Trabajábamos muchísimo. Había una cosa muy graciosa: teníamos un despertador de esos antiguos, con la campanita, y cuando daban las 4 empezábamos a tocar; hacíamos un acorde fortísimo y seguíamos, porque no nos dejaban tocar a la siesta. Ya en esa época empezábamos a llenar teatros. Quizás en la grabación eso no se siente tanto porque era nuestra primera experiencia entrando a un estudio. Yo tenía 17 años, todos teníamos menos de 20. Nunca lo habíamos hecho, entonces era algo totalmente nuevo, plasmar la música en una grabación. La grabación es impecable, los temas están impecablemente tocados, está muy bueno.

El material sobrevivió gracias a una de las dos copias en acetato que se hicieron de aquella sesión en el estudio Zanessi.

— ¿Y quiénes participaron en esa grabación?

—Mario Matar en la guitarra, Javier Segura en el bajo, Daniel Martín en la flauta y en un tema en guitarra, y yo tocaba la batería.

— ¿En ese momento eran nada más que los cuatro?

—Nada más que los cuatro, sí. Y totalmente instrumental. Después se fue desarrollando la idea de meterle letras y canciones, pero en ese momento era totalmente instrumental, con mucha influencia de tango moderno. Era una mezcla muy interesante, la verdad. También muy violenta, muy difícil, porque nos teníamos que escapar de la policía, de los militares; se llevaban a todo el público preso. Y al mismo tiempo muy linda para nosotros.

— Había mucho idealismo y algo de eco del hipismo en Estados Unidos, del movimiento alternativo, de la música progresiva...

—Ahí lo nombraste, la música progresiva, de ahí viene. Yo no diría que entrábamos en el hipismo. Teníamos algunos fines de semana medio hippies, pero no estábamos dentro del hipismo: no se consumía ninguna droga, ni porro ni nada. Éramos muy chiquitos para la época. Entonces toda nuestra energía estaba puesta en la música. Y quizás después aparecieron otras cosas, por supuesto, pero en esa época no; era totalmente idealista con respecto a la música. No sé si idealista es la palabra, sino una época muy pura, eso es lo que te quiero decir. Una época muy pura de hacer música, de hacer arte, y al mismo tiempo teníamos una voz que era esa: la voz del arte por sobre todas las cosas, y en contra de todo lo demás.

— Supongo que tenían también grupos referenciales, ingleses o yanquis.

— Te digo: los referenciales eran Astor Piazzolla, Focus, Genesis, King Crimson. No entrábamos tanto en el rock tipo Led Zeppelin; lo escuchábamos, pero era más el movimiento progresivo británico. Pink Floyd también, sí. Pero al mismo tiempo, ahora que lo pienso, estábamos muy influenciados por el tango moderno que venía de la mano de Piazzolla. El primer tema del disco es justamente eso. Prácticamente una mezcla de Astor Piazzolla con Focus. Y con Genesis, ponele. Tampoco estaba muy razonada esa mezcla. No llegábamos a esos lugares por medio de la razón, sino por medio de lo que queríamos escuchar y lo que queríamos tocar. Eso es muy importante. No era que estábamos metidos en el movimiento latinoamericano de música, no, no. Nosotros llegábamos a hacer esa música sin preconceptos. Eso es muy importante: no había preconceptos para hacer música.

— ¿Y qué sensación te viene de contrastar aquella época con la de ahora, con los grupos mendocinos actuales, el manso indie, Usted Señalemelo?

—Yo creo, y estoy un poco improvisando, que todos están en el mismo lugar de ganas. Pero pienso que ahora hay industria, hay una salida económica, o una industria atrás que la gente puede movilizar, sellos de música y todo eso. En esa época, si bien había sellos en Buenos Aires, lo que venía de Mendoza estaba totalmente fuera del circuito, porque el circuito estuvo cerrado para Mendoza durante mucho tiempo. Si no te mudabas a Buenos Aires, básicamente no existías.

—El mercado...

—Mendoza estaba totalmente al margen: en esa época era la música que tocábamos porque queríamos expresarnos y queríamos que saliera, y nos iba muy bien. Me acuerdo que ganábamos con los recitales, y éramos rechiquitos y se llenaban de gente. Pero no estábamos en ninguna industria. Hay un montón de recuerdos muy lindos de ese tiempo, muy lindos. Después vino otra cosa y se pudrió todo, pero bueno, a veces las cosas duran lo que tienen que durar, ¿viste?

Música y resistencia en dictadura

"...Eran épocas muy... nos teníamos que escapar siempre, se llevaban a todo el público preso, básicamente. Ponían camiones y los padres tenían que ir a buscar a los hijos a la comisaría. Hubo un recital muy famoso, que fue el del Pulgarcito, en el que estacionaron unos 20 camiones militares y se llevaron absolutamente a todos, todos presos. Eran 400 personas las que estaban ahí. Y nosotros seguimos tocando, así que no nos frenó. Tampoco tenían razones para llevarnos presos, la única razón era que éramos libres. Ni siquiera estábamos metidos en la izquierda ni en la derecha ni en ningún lugar así. Éramos libres, y eso los ponía nerviosos", dice Faingold.

Ante la pregunta de si esos recitales funcionaban también como actos de resistencia, explica: "Cada vez que tocábamos y había detenidos, venía más gente. Cada vez venía más gente a los recitales, porque decían: 'Ah, yo voy a ir igual'. A mí no me van a decir que no. 'A mí me llevaron preso la última vez, no importa'".

"Ya lo tomábamos en chiste, aunque hubo situaciones terroríficas, sí, pero había una parte más lúdica también. Digamos que éramos la generación posterior a la de la guerrilla y todo eso. Éramos otra generación, a pesar de los pocos años de diferencia, estábamos en otro lugar. Un poco de paz y amor, ese era el mensaje", concluye el músico.

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

COMBUSTIBLE

CADA VIAJE
EMPIEZA CON
UNA DECISIÓN

APP YPF

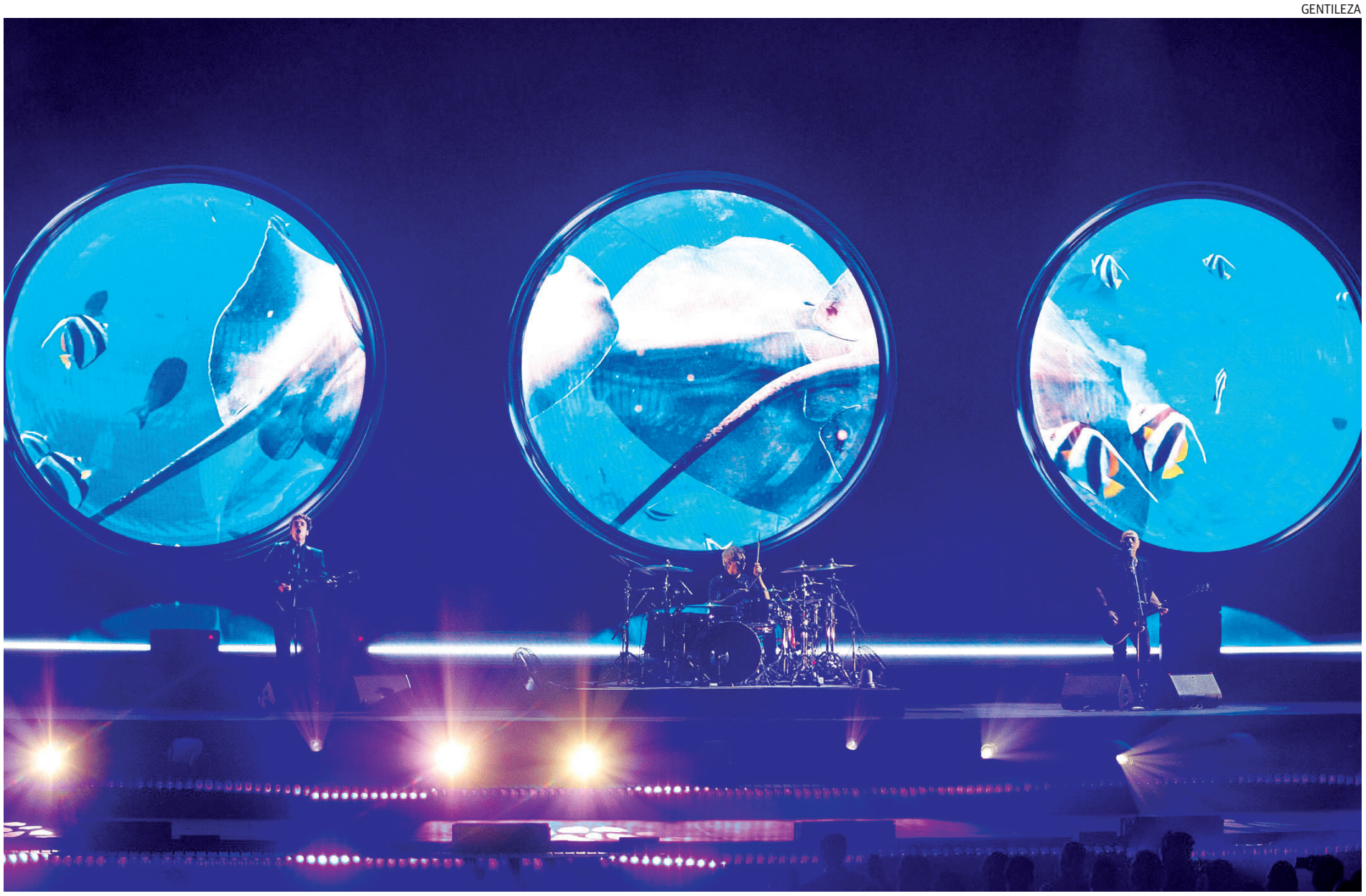
HASTA
10%
OFF*

Con dinero en cuenta
en APP YPF

*Ver bases y condiciones en
passclubdebeneficios.com.ar

LOS ANDES

GENTILEZA



REENCUENTRO QUE PARECÍA IMPOSIBLE. Gracias a la tecnología, el show recrea la presencia de Gustavo Cerati, inspirada en la imagen de su etapa de Fuerza Natural.

Soda Stereo ECOS

Canciones eternas y tecnología de vanguardia

REGRESO HISTÓRICO. La banda vuelve a reunirse en un montaje impactante que llegará el 21 de agosto al Arena Maipú. Matías Michelli, productor de Electrorock, revela las claves técnicas y visuales de un espectáculo que ya fue visto por más de 500 mil personas.
La promoción exclusiva para suscriptores de PASS.

Celeste Laciar
Especial para Los Andes

Soda Stereo ECOS llegará el viernes 21 de agosto, a las 21, al Arena Maipú Stadium con una puesta que combina la interpretación en vivo de Charly Alberti y Zeta Bosio con la presencia digital de Gustavo Cerati. Detrás de esa imagen hay un montaje que articula pantallas, estructuras LED, recursos tridimensionales, iluminación y una producción técnica que debe reproducirse con los mismos parámetros en cada escala de la gira.

Mendoza tendrá una única función y recibirá la misma puesta diseñada para el recorrido internacional. El Arena Maipú reúne las condiciones técnicas requeridas por ECOS y permitirá una disposición para aproximadamente 4.200 espectadores, pensada para favorecer la cercanía con el escenario.

Matías Michelli, productor de Electrorock Producciones, explicó a Los Andes que ese nivel de precisión constituye uno de los principales desafíos: "El mayor desafío es lograr todas las condiciones técnicas que permitan dar un show con estas características, en todos los shows del mismo modo, con la misma calidad".

Una puesta que debe repetirse con precisión

ECOS fue concebido como una producción integral. Visuales, iluminación, escenografía y música deben responder a una estructura definida para que la experiencia pueda reproducirse en cada ciudad sin modificar sus características esenciales. "La función está pensada para que tenga las mismas características, la misma dinámica en todos los shows. La puesta en escena es la misma que en Buenos Aires y que en la gira internacional", explicó Michelli.

Esa exigencia fue determinante en la elección del Arena Maipú. Según el productor, el recinto posee "las características precisas" para recibir un montaje de esta magnitud y cuenta con los equipos y profesionales necesarios para llevarlo adelante.

Los suscriptores de PASS pueden acceder a un beneficio exclusivo del 25% de descuento en el precio de la entrada.

Durante aproximadamente una hora y 45 minutos, el escenario modifica su aspecto mediante diferentes configuraciones de pantallas, iluminación y secuencias tridimensionales. La intención es que los recursos funcionen de manera coordinada y no como efectos independientes.

Una experiencia pensada como conjunto

Uno de los aspectos centrales de ECOS es la manera en que Gustavo Cerati vuelve a incorporarse al escenario junto a Alberti y Bosio. La producción evita definir el recurso como un holograma convencional. La figura digital se construye mediante múltiples pantallas, estructuras LED sincronizadas y tules que generan efectos de profundidad, integrados al diseño de luces y visuales.

A diferencia de un concierto en el que un registro audiovisual funciona únicamente como fondo, aquí la presencia de Cerati forma parte de la puesta. Charly y Zeta interpretan el repertorio en vivo mientras Gustavo se integra digitalmente a la escena.

La elaboración también implicó decisiones artísticas y un trabajo sobre el legado de la banda. "ECOS respeta el legado cultural de la banda. Zeta y Charly estuvieron trabajando mucho tiempo en sus ensayos para lograr los resultados que se tienen en ECOS. Además, el espectáculo cuenta con el respaldo artístico de Benito, Lisa y de toda la familia Cerati", señaló Michelli.

La figura digital fue desarrollada tomando como referencia diferentes períodos de Cerati, con especial atención a su imagen durante la etapa de Fuerza Natural. Para el productor, hay una diferencia central respecto de otros formatos: "Es un trabajo cien por ciento Soda Stereo, no es un homenaje".

La tecnología atraviesa toda la estructura visual del espectáculo. Uno de los recursos que encontrará el público mendocino serán los lentes 3D, que se entregarán al ingreso para utilizar durante momentos inmersivos específicos. "Todo el show te mantiene atento", sostuvo Michelli al referirse a la sucesión de recursos escénicos.

La disposición prevista en el Arena Maipú también fue pensada para favorecer la cercanía. Según anticipó el productor, los asistentes tendrán "una vista privilegiada" del montaje.

Más allá de la complejidad técnica, Michelli destacó especialmente la respuesta del público. Entre las escenas que más recuerda de las diferentes funciones aparecen padres e hijos compartiendo las canciones y espectadores emocionados frente a la posibilidad de volver a encontrar a los tres integrantes dentro de una misma puesta.

"Ver llorar de emoción a los asistentes, compartiendo con su familia, son momentos que te quedan grabados", expresó.

Para el productor, canciones como "Persiana americana" y "De música ligera" adquieren una dimensión especial dentro del espectáculo, aunque evita señalar un único momento como el punto central de ECOS.

La última entrevista argentina de Cerati fue con Los Andes

Ahora, que es inminente la llegada de Soda Stereo ECOS al Arena Maipú, nos ponemos un poco a recordar: y así comprobamos que Mendoza, y en especial diario Los Andes, ocupa un lugar especial en la historia de Gustavo Cerati.

Aquí brindó, en abril de 2010, su último recital en Argentina antes de emprender una gira latinoamericana que terminaría de manera trágica. En aquella oportunidad, además, habló por última vez con la prensa argentina, en una entrevista que hoy adquiere un valor especial. El 15 de mayo de aquel año, después de presentarse en Caracas, Venezuela, Cerati sufrió un ACV que lo dejó en coma. Murió el 4 de septiembre de 2014, después de más de cuatro años.

Pero, decíamos, horas antes de viajar desde Buenos Aires hacia Mendoza, el músico había hablado telefónicamente con diario Los Andes. Aquella conversación, con el periodista Leonardo Rearte, terminó convirtiéndose en un documento histórico.

Cerati atravesaba entonces un gran momento solista y disfrutaba especialmente de tocar con su banda. También tenía por delante una gira internacional que, según explicaba, debía respetar un límite personal. "No me voy más de un mes (de Argentina), porque sé que ése es mi límite; así que voy y vuelvo. No tengo nada para quejarme. Disfruto mucho de la banda; somos todos muy amigos lo cual hace que las cosas funcionen fuera y dentro del escenario. Alguna vez pensé que me iba a cansar de esto... ¡Pero la verdad es que no me pasa!", dijo.

Uno de los temas centrales de la entrevista fue la histórica rivalidad entre los seguidores de Soda Stereo y Los Redonditos de Ricota. Cerati rechazaba de plano esa confrontación.

"El hecho de que a alguien le guste una banda y que eso lo ponga en una posición antagónica a otra es una gran pelotudez. Sobre todo porque estamos hablando de música. Igualmente, como yo soy cero futbolero creo que no entiendo del todo lo de la futbolización de la música. Sé que hay intolerancia en muchos niveles. Vivimos años muy jodidos, con gobiernos que ayudaron a que la gente se lobotomizara culturalmente. Esta especie de globalización peligrosa que se planteó en los 90 trajo como resultado una resaltación de valores como el chauvinismo. 'Argentina, Argentina' como grito, cuando realmente Argentina es otra cosa".

También rechazaba la idea de que Soda no perteneciera al rock barrial. "Pero ojo, yo también soy de un barrio, de Villa Urquiza -dijo-. La gente cree que yo vengo de Barrio Norte, pero no. Tuve mi formación musical en barrios característicos donde nacieron un montón de bandas, así que nunca entendí, del todo, eso (de que nosotros no fuéramos) del rock barrial".

El regreso de Soda Stereo en 2007 había superado incluso las expectativas de sus integrantes. Cerati reconocía entonces la dimensión que la banda tenía para el público. Ante la pregunta de si le molestaba hablar de la banda, dijo: "No, pero no puedo decir nada más. Cuando nos separamos por primera vez, el 'no' mío tenía que ver con no volver a vivir la situación Soda. Con escapar de algo. Pero este 'no' es diferente, tiene que ver con algo más profundo: ya está. Lo hicimos y bien".

"Tomé realmente conciencia de lo enorme que significa Soda para mucha gente. Nunca supusimos que sería tan grande la respuesta de los regresos de la banda. Eso se contrarresta con la idea natural de que estábamos acá, los tres, ensayando, todo muy cercano, muy íntimo. Era mi banda, de vuelta. Los únicos que sabemos bien cómo funciona Soda somos nosotros tres. Y ahí estábamos, como si nada hubiese pasado".

Entradas, beneficios PASS y cuotas disponibles

Soda Stereo ECOS tendrá su única función mendocina el viernes 21 de agosto, a las 21, en Arena Maipú Stadium. Las entradas continúan disponibles a través de Ticketek, con valores que varían según ubicación y disponibilidad.

Los socios de PASS Club de Beneficios cuentan con un 25% de descuento exclusivo. El beneficio se aplica automáticamente en la plataforma especial de PASS, mediante validación del DNI, y permite adquirir hasta seis entradas por operación. La promoción rige hasta agotar stock y no es acumulable con otros descuentos.

Quienes todavía no sean socios pueden asociarse y utilizar el beneficio en la misma compra.

Los tickets adquiridos por esta vía se abonan mediante Mercado Pago y se reciben por correo electrónico con su correspondiente código QR.

En la venta general también están disponibles 3 y 6 cuotas sin interés mediante Mercado Pago y 3 cuotas sin interés con Naranja X. Además, permanece habilitada la boletería de Arena Maipú para compras presenciales en efectivo.

También estará en el predio la Experiencia Ecos, un espacio exclusivo para invitados que cuenten con su entrada física al show de Ecos Soda Stereo. La propuesta se desarrollará antes y después del concierto.

GENTILEZA

DESPLIEGUE INÉDITO. Mendoza recibirá el show con prácticamente el mismo montaje visto en otros países.

CERATI. En el show de 1990.

Un regreso que tardó 36 años

SHOW HISTÓRICO. Cómo fue la última vez que la banda tocó en la provincia, en una accidentada noche de diciembre de 1990.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Hay una escena que parece escrita para una canción de Soda Stereo: una multitud esperando, un recital que no comienza, gases lacrimógenos entrando al estadio y cientos de personas tiradas en el piso mientras Gustavo Cerati intenta que el show continúe. Ocurrió en Mendoza, en diciembre de 1990. Y fue la última vez que Soda Stereo se presentó como banda en la provincia.

Soda Stereo tenía previsto presentarse el 5 y 6 de diciembre de 1990 en Andes Talleres, en Godoy Cruz. Sin embargo, la primera de las fechas fue cancelada y el recital finalmente se realizó el 6 de diciembre.

La crónica publicada después del show por la revista 13/20 llevaba un título que hoy parece casi inevitable: "Soda a la mendocina: Cuando pase el temblor". Una frase que parece condensar no solo la intensidad de aquella noche, sino también todo lo que vendría después.

El comienzo estuvo lejos de ser el esperado. El recital se demoró aproximadamente una hora porque una multitud todavía aguardaba para poder ingresar al estadio. En el exterior, la situación se volvió tensa y la policía intervino con balas de goma y granadas lacrimógenas, según consignó la crónica de la época.

Hubo varios contusos y un herido. Pero el episodio no terminó afuera del estadio. El viento hizo que los gases lacrimógenos ingresaran al lugar cuando Soda ya había comenzado a tocar. Durante los primeros cinco temas, parte del público tuvo que tirarse al suelo para evitar sus efectos.

La situación llegó hasta el escenario. Cerati protestó por lo que estaba ocurriendo y, finalmente, las puertas fueron abiertas para permitir el ingreso de quienes todavía permanecían afuera. Recién después de ese episodio, y tras una interrupción de alrededor de dos horas, el espectáculo pudo continuar con normalidad.

Y la lista de canciones permite dimensionar qué show estaba en juego.

Una lista de 23 canciones

De acuerdo con el registro de Setlist.fm (que erróneamente sitúa el show en el Estadio Pacífico), aquel concierto formó parte de la Gira Animal, la extensa gira que acompañó a "Canción Animal", el disco que había llevado a Soda Stereo a una nueva dimensión de popularidad.

El recital comenzó con "(En) El séptimo día", seguida por "Juego de seducción", "Hombre al agua", "Un millón de años luz" y "Canción animal".

Después llegaron "Sueles dejarme solo", "De música ligera", "Lo que sangra (La cúpula)", "En la ciudad de la furia" y "Final caja negra".

La parte central del concierto continuó con "Corazón delator", "Signos", "Entre caníbales", "Picnic en el 4°B", "En el borde" y "Té para 3".

Y entonces apareció una de las canciones que, por una ironía casi perfecta, terminaría asociada para siempre con aquella noche: "Cuando pase el temblor".

El tramo final incluyó "Cae el sol", "Persiana americana" y "Sobredosis de TV". Para los bises quedaron "Un misil en mi placard" y nuevamente "De música ligera".

Los gases lacrimógenos y los violentos incidentes no quitaron la mística que se vivió esa noche en Andes Talleres.

GENTILEZA

ESCRITOR. Sanjuanino de nacimiento, vive en Mendoza desde los 7 años.

Marmat. "Hay que escribir 'mal' para combatir a la inteligencia artificial"

CULTURA. Tras presentar "Noches de cabaret" en Buenos Aires, el sociólogo, escritor y ex cantante habló sobre su forma de ver la literatura.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Hay una riqueza poética en las novelas de marmat (Marcelo Padilla, San Juan, 1968) que, de existir algo como una crítica estrambótica, las situaría entre Macedonio Fernández y Fontanarrosa; o entre el Indio Solari y Alberto Laiseca.

Es que hay pastiche, imágenes animadas, parodia, anacronismo vanguardista y vuelo alucinado, en la "escritura marmática".

De cualquier perspectiva de abordaje, estamos ante una literatura desbocada, una suerte de barroquismo críptico, un cauce textual que una vez que encuentra su ritmo, viaja como un Pac-Man poseído por distintas voces que juegan con el corrimiento constante: del realismo al abismo.

Algunos recordarán a marmat —así firma sus novelas, con minúscula— de los años 90, como la voz líder de Los Salvages Unitarios, Remedo de Morrison y Sandro, cantaba para muchos en pequeños templos de rock. Otros lo conocerán como sociólogo y docente universitario de Antropología en la UNCuyo.

Sin embargo, en los últimos años, casi en silencio, Padilla ha construido en Mendoza, ciudad que habita desde los siete años, un universo literario sin instrucciones de uso, y con su viejo "nom de guerre", publicó una novela inclasificable —o contemporánea, si se prefiere—.

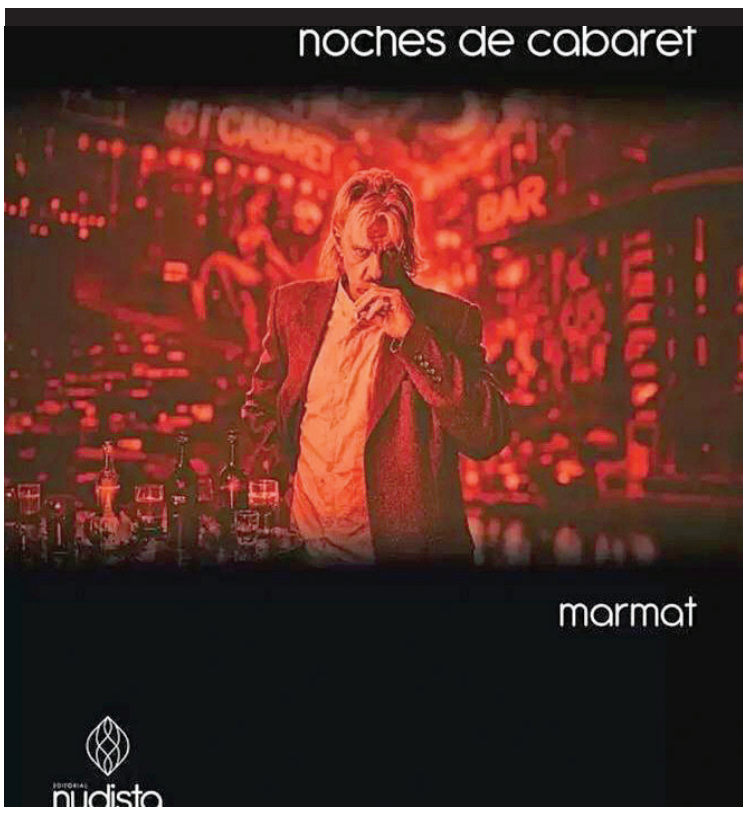
Se trata de un "artefacto" de largo aliento —480 páginas que publicó la editorial cordobesa Nudista a fines de 2024— llamada "Malasya", volumen que contiene 20 ilustraciones y el dibujo de tapa realizados por Juanita Padilla, hija menor del autor.

Si bien "Malasya" ha recibido críticas auspiciosas en medios de Buenos Aires como la revista Otra Parte y comentarios elogiosos como en el diario Perfil, en Mendoza la novela parece haber pasado desapercibida.

En cambio, para el excantante y ahora escritor, representa un momento primigenio: el encuentro del artista con su propia voz.

La semana pasada la editorial Nudista presentó en la Feria de Editores de Buenos Aires la segunda novela de marmat, "Noches de cabaret", una nouvelle breve (84 páginas) si se la compara con "Malasya", pero con la misma exuberancia verbal que, en cierto sentido, la emparenta con su hermana mayor.

La acción de "Noches de cabaret" transcurre en la Semana Santa de 1982, es decir, en el inicio de la Guerra de Malvinas, y el narrador (Roberto, de 17 años) recuerda su amistad con Claudio (de 20), un joven mayor con más experiencia en la vida que representa algo como un ídolo juvenil.



NOCHES DE CABARET. Una nouvelle exuberante de apenas 84 páginas.

— "Noches..." transcurre en un momento muy importante del país, ¿no?

—Sí, la novela transcurre durante la Semana Santa del '82. Estamos en el comienzo de la Guerra de Malvinas, exactamente. Yo quería reconstruir un poco el ambiente, el clima de esa época.

— ¿Por qué ese interés?

—Hay dos motivos: por un lado, hay una evocación de la amistad de esa época, de las amistades que se tramaban en esa época. Como toda literatura, tiene algo de autobiográfico. Evoco una relación de amistad justamente con una persona que aparece como el que sabe cómo viene la mano de los bordes, de lo clandestino. Y ese es Claudio, que se transforma en una especie de guía o maestro, y Roberto, que es el narrador, es un aprendiz. Pero también, a partir de leer a Carlos Correas en una novela que se llama "Los reportajes de Félix Chaneton", donde hay una pareja, dos varones en este caso: un hombre mayor que va en busca de su hijo por toda una zona también ligada a cabarets, a la noche, a lugares de consumo de drogas, al mercado de la carne —en términos más de Perlongher—, la prostitución masculina, ¿no?

—Me llamó la atención el uso del potencial que opera como un disparador. Es como que el narrador cae en un ensueño y eso motoriza el relato.

—El uso del potencial tiene que ver con eso, con todo lo que imagina sobre todo en los primeros capítulos. Roberto, el narrador, es imantado por Claudio, con su forma de ser, con su seguridad, y después el narrador sí se agarra por la veta del delirio. Y en ese sentido empieza a imaginar con ese potencial una supuesta guerra, justamente en el marco de que se está dando una guerra. En este caso es una guerra imaginaria en un paño vitivinícola, pero a la vez hay muchos sarcasmos, no se entiende, parece un sueño.

—Y ese mecanismo abre el juego para el delirio. Recordaba, mientras leía el libro, un ensayito de Alan Pauls, "Digresión", donde habla de las ventajas de irse por las ramas.

—No conozco el texto de Alan Pauls, pero, sí, hay muchos escritores que trabajan digamos con esta idea, como un punto de ficción que dispara el delirio en un relato o bueno, en un cuento, en este caso en la novela.

—Hay un paralelo entre "Noches de cabaret" y "Malasya", en el sentido de que hay dos personajes. ¿En qué se parecen, si se parecen?

—Son novelas muy distintas, no sé, yo todavía no había pensado esa relación, pero aparece la idea del dúo, la del dúo del maestro y el aprendiz también. Pero frente a lo descomunal de "Malasya", la idea fue ejercitar cómo uno puede concentrar una historia, ¿no?, que se da en un fin de semana pero que después se da en la evocación durante la vida del narrador.

—Vamos ahora a "Malasya, la novela que no existe". ¿Qué es Malasya?

—"Malasya" sería como un desborde hipergráfico, en el sentido de la escritura.

—En ese sentido puede ser vista como si fueran todos los libros de Aira, como una instalación, un artefacto textual.

—Un artefacto, sí, sí. La idea de fundar un territorio de cero implicó pensar que en ese territorio pasan cosas y... bueno, tuve que inventar. O sea, inventar que hay una moneda que circula en algunas partes de Malasya, sus límites. El personaje es el mapa, de alguna manera. El personaje es el lugar. Acá el personaje es Malasya. Un lugar ficticio.

En la literatura de marmat hay pastiche, imágenes animadas, parodia, anacronismo vanguardista y vuelo alucinado.

—E inexistente.

—Inexistente. Por eso se llama Malasya, la novela que no existe. Yo siempre la concebí así. Porque en el no existir, en su hipergrafía, cobra vigencia la existencia de Malasya. O sea, se hace real por la hipergrafía.

—¿Y de dónde surge esa idea? ¿Qué surge primero, los personajes, el ritmo, una voz?

—Antes, algo que me parece importante: esto tiene 5 años de escritura. Esto se trabajó durante 5 años. Sin ninguna promesa de edición, nada. Yo empecé con un plan de decir: "Yo voy a escribir hasta que me harte".

—¿Pero pensaste "voy a escribir una novela"?.

—Dije "voy a escribir una novela de aventuras". Ese fue el inicio. Porque a mí me retrotrajo a la infancia... Bueno, lo primero que me atravesó durante la escritura de Malasya fue "Los Sorias" de (Alberto) Laiseca.

—¿Estabas leyendo "Los Sorias" mientras escribías?

—Me leí todo "Los Sorias" en un taller de lectura. Y bueno, también, viste, estaba leyendo a Macedonio Fernández, que siempre ha sido como una referencia mía: "(Museo de) la novela de la Eterna".

—Y sí, los nombres de los personajes remiten a Macedonio.

—Sí, estuve leyendo también la obra de este mexicano, el de "Salón de belleza", Mario Bellatin. También a Felipe Polleri, el uruguayo. Estuve leyendo varios uruguayos, Marosa di Giorgio, Elías Castelnuevo... Trabajé mucho el gótico.

—¿Pero estabas leyendo a esos autores mientras estabas escribiendo?

—Sí, sí, sí. Mientras estaba escribiendo estaba con proyectos organizados de lectura. Nueve meses con "Los Sorias". Sistemático, con un grupo de lectores que viven en distintos lugares. Me empecé a acordar de mi infancia. Viste esa frase de Bruno Schulz que dice: "hay que madurar hacia la infancia". Bruno Schulz, el escritor polaco que murió con los nazis. Que tiene obras hermosas como "Las tiendas de la canela fina".

—Un poco también como Witoldo Gombrowicz y la idea de la juventud.

—Exacto, también. "Transatlántico" me divirtió mucho. Bueno, esa idea de madurar hacia la infancia me hizo releer "Las minas del rey Salomón", de Henry Rider Haggard, que después se hizo película, pero que es un delirio. Bueno, todo eso. Empecé a decir "voy a escribir como un niño. Y voy a escribir...".

—¿Mal?

—Voy a escribir 'mal' para combatir a la inteligencia artificial. Voy a escribir mal; ahora el escritor tiene que escribir mal". Para ser escritor hay que escribir 'mal'. Y yo utilizo el concepto de escribiente, porque es el escribiente que toma... me toma por asalto la novela.

Guarda 14

LOS ANDES

PARA AGENDAR. El Día de Cata será el 22 de octubre y la premiación el 10 de noviembre, ambas en el Hotel Diplomatic

Concurso Nacional Guarda 14.

Ya están abiertas las inscripciones

CERTAMEN. Los Andes y Diario de Cuyo presentan la quinta edición, que reunirá vinos, bebidas de innovación y espirituosas de distintas regiones del país. Conocé cómo participar.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

El Concurso Nacional Guarda 14 lanzó su quinta edición con una nueva convocatoria para bodegas y productores de vinos, bebidas de innovación y espirituosas de todo el país. Organizado por diario Los Andes y Diario de Cuyo, el certamen tendrá su Día de Cata el 22 de octubre y la ceremonia de premiación el 10 de noviembre, ambas actividades en el Hotel Diplomatic de Mendoza.

Con cuatro ediciones realizadas, Guarda 14 se distingue por aplicar criterios establecidos por la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV) para este tipo de concursos, con muestras anónimas y transparencia en los resultados.

La dirección técnica está a cargo de la ingeniera agrónoma Cristina Pandolfi, mientras que la fiscalización estará supervisada por la notaria pública Silvia Cervós.

"Abrir una ventana más a una industria de excelencia"

Para Pablo Dellazoppa, CEO de diario Los Andes y Diario de Cuyo, la nueva edición representa una oportunidad para profundizar el vínculo entre los medios y una de las industrias con mayor trayectoria del país. "Para Los Andes, esta quinta edición, y la segunda en la que participa Diario de Cuyo, es la posibilidad y la oportunidad de abrir una ventana más a una industria de excelencia en Argentina, que tiene un gran desarrollo, un gran compromiso, una historia y una tradición", señaló.

El ejecutivo sostuvo que la vitivinicultura argentina atraviesa una búsqueda permanente de competitividad y nuevos mercados, al tiempo que procura fortalecer el vínculo con sus consumidores.

A partir de esa mirada, Dellazoppa planteó cuál es el rol que buscan asumir ambos medios con el concurso: "Para nosotros lo más importante es continuar con un plan de trabajo que permita visibilizar a la industria".

El concurso también apunta a que la evaluación de los productos se realice bajo condiciones técnicas y transparentes.

"Desde el punto de vista del concurso, creo que en esta quinta edición se destaca un trabajo muy a fondo y muy técnico, y también con mucho rigor que lidera la ingeniera agrónoma Cristina Pandolfi, con metodologías y técnicas que son parte del INV, y también en el marco de lo que hace la OIV a nivel global", explicó.

El sistema permite que las bodegas presenten sus productos para ser evaluados por un jurado especializado mediante una cata a ciegas, una modalidad que busca garantizar la mayor objetividad posible durante el proceso. En esta instancia, los vinos son degustados sin que los evaluadores conozcan previamente la bodega, la marca o cualquier otro dato que pueda condicionar su percepción.

La modalidad de cata a ciegas busca garantizar que el proceso se realice de forma objetiva y rigurosa.

Para Dellazoppa, esta modalidad genera igualdad entre los participantes, independientemente de la dimensión de cada empresa: "Esto permite a todos por igual, sin importar el tamaño de sus compañías o sus organizaciones, que sus productos realmente sean valorados desde este lugar, desde una metodología horizontal y transparente y con rigor".

En esa evaluación, el jurado de expertos analiza las muestras sin conocer previamente su procedencia. Para el CEO de Los Andes y Diario de Cuyo, este procedimiento permite que los resultados del concurso funcionen como una referencia sobre el nivel de los productos argentinos. "Lo que termina arrojando el resultado de Guarda 14 en estos años, con sus ganadores y sus premios, es un fiel reflejo de la calidad de los productos que la vitivinicultura argentina realiza", sostuvo.

Fechas, descuento y Día de Cata

Las inscripciones al Concurso Nacional Guarda 14 se desarrollarán durante agosto y septiembre. Las bodegas que se registren hasta el 11 de septiembre podrán acceder a un descuento en el valor de la muestra inscripta. Además, hay un 15% de descuento para quienes inscriban cinco muestras o más.

El calendario ya tiene definidas las principales fechas de esta quinta edición. El Día de Cata será el 22 de octubre, en el Hotel Diplomatic de Mendoza, mientras que la premiación se realizará el 10 de noviembre, también en ese establecimiento.

Para participar de la quinta edición, las bodegas y productores deberán inscribir sus muestras a través de la página habilitada para el certamen: www.eventosguarda14.com.ar.

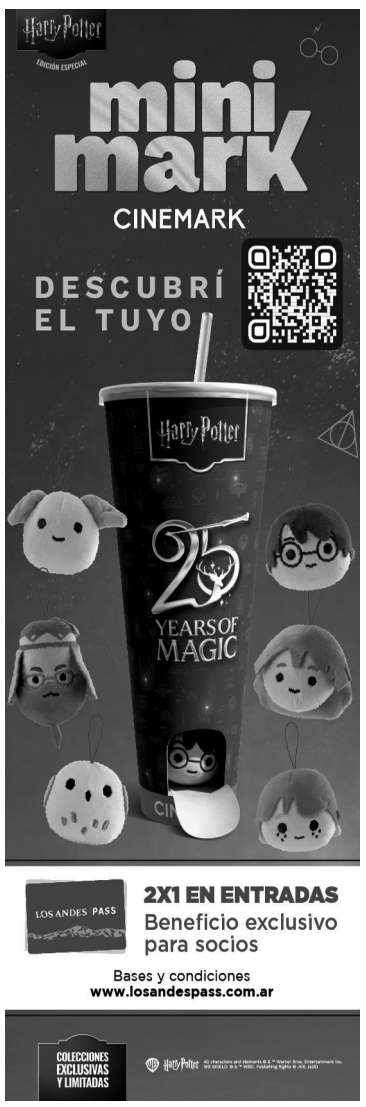
En esta edición, Avantti, software de gestión de eventos desarrollado en San Juan, realizó una alianza con Guarda 14 para desarrollar esta herramienta destinada al concurso. Según explicaron desde la empresa, se trata del primer lanzamiento de este desarrollo conjunto, que contempla una landing propia.

La plataforma fue diseñada con tecnología y optimizaciones que permiten centralizar la información del concurso y facilitar el acceso a los datos que necesitan los participantes. De esta manera, quienes ingresen podrán consultar cómo inscribir las muestras, el reglamento y la información necesaria para participar.

El desarrollo también incorpora herramientas pensadas para la nueva forma de búsqueda de información. La landing fue optimizada para que chatbots e inteligencias artificiales puedan interpretar y recomendar sus contenidos, de manera que una persona pueda acceder a información sobre Guarda 14 y recibir respuestas vinculadas con el proceso de inscripción y las condiciones del concurso.

"Desde Los Andes y Diario de Cuyo, lo que queremos es que todas las bodegas que crean que tienen productos de calidad, que son competitivos y que están cerca del consumidor, se animen a participar", expresó el gerente.

El acompañamiento de los medios durante el concurso se extenderá a sus distintas plataformas y formatos, con contenidos en las ediciones impresas, los sitios web, las redes sociales y las producciones audiovisuales. Según explicó el CEO, el objetivo es brindar difusión a las bodegas participantes, los productos inscriptos y los ganadores de Guarda 14.



CuyoTecno

Conectividad.
Aumenta el uso del celular y la líder es América Latina

INFORME. El mundo superó los 5.830 millones de usuarios únicos de smartphones mientras en la región se expande la red 5G.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

El celular dejó hace tiempo de ser un dispositivo para hacer llamadas y se convirtió en la conexión esencial a internet y a la inteligencia artificial, especialmente este 2026 donde batimos un récord de uso. Así lo demuestran las cifras del informe de actualización Global Digital 2026 de mitad de año que revela que el smartphone se consolidó como la puerta de entrada al trabajo, al sistema financiero, al estudio y al entretenimiento.

Es una expansión continúa, pero el dato más relevante ya no es cuántos dispositivos hay en el mundo, sino cuánto se usan y para qué.

Hiperconectados

Según la investigación, en abril, el mundo alcanzó los 5.830 millones de usuarios únicos de telefonía móvil, equivalentes al 70,4% de la población global. La cifra representa un crecimiento interanual de 103 millones de personas. Además, los teléfonos inteligentes ya concentran cerca del 89% de los equipos móviles activos.

La escala del fenómeno se refleja también en la navegación: el 96,2% de las personas que usan internet en el mundo se conecta desde un celular al menos una parte del tiempo. Para miles de millones, especialmente en países de ingresos medios y bajos, no hay una "vida digital" separada del teléfono: el celular es la vida digital.

Thierry Geiger, jefe de Datos y Análisis TIC de la Unión Internacional de Telecomunicaciones, lo define así: "Tener un teléfono móvil sigue siendo la principal puerta de entrada al uso de internet".

Ritmo y sabor latino

La región acompaña esa tendencia, pero no está exenta de contrastes propios. América Latina cerró el 2025 con alrededor de 750 millones de suscripciones móviles, según las proyecciones más recientes de Ericsson, y se estima que para 2031 la cifra ascenderá a 820 millones.

Es importante aclarar que el número de líneas no equivale a personas -un usuario puede tener más de una-, pero ayuda a dimensionar una infraestructura que ya atraviesa prácticamente todas las actividades cotidianas.

La señal más clara está en el consumo: cada smartphone en Latinoamérica utilizó en promedio 15 GB de datos mensuales en 2025, frente a 13 GB un año antes. Para 2031, la proyección es de 32 GB mensuales.

El tráfico total de datos móviles en la región pasaría así de 8 exabytes por mes en 2025 a 21 exabytes en 2031. Detrás de esa curva aparecen videollamadas, streaming, comercio digital, pagos online, trabajo colaborativo, creación de contenido y almacenamiento en la nube.

El peligro de la fidelidad

El crecimiento del uso del celular es transversal a todas las edades, pero encuentra su punto máximo en la Generación Z, que son los jóvenes de 18 a 25 años. Para ellos el smartphone funciona como una "bóveda" personal que resguarda fotos, chats, credenciales bancarias y documentos de identidad.

El Informe Global Digital 2026 también indica que el 67% de los jóvenes de esta generación prefiere el celular para todas sus actividades digitales, mientras que la PC queda en segundo plano.

Sin embargo, esta preferencia por las pantallas móviles también tiene un costado oscuro. El informe advierte que el uso excesivo del celular puede asociarse con un mayor riesgo de desarrollar problemas de salud mental, especialmente cuando la exposición supera las ocho horas diarias. A partir de ese umbral, se incrementan las probabilidades de experimentar síntomas vinculados con la ansiedad y la depresión, además de favorecer hábitos sedentarios, alterar los tiempos de descanso y reducir el tiempo destinado a actividades fuera de las pantallas.

Aunque las cifras aumentan todos los años, aún persisten brechas de acceso y uso de herramientas útiles.

PORCENTAJE INÉDITO. Según el informe, el 70,4 de la población mundial ya tiene acceso a la telefonía móvil.

El 5G es uno de los indicadores principales del cambio. América Latina registraba 110 millones de suscripciones 5G en 2025, frente a 60 millones en 2024. La proyección de Ericsson es que alcance los 550 millones hacia 2031. Aunque crece, esta tecnología todavía no tiene la penetración de mercados como Norteamérica o Asia oriental, pero dejó de ser una promesa para ser una realidad que modifica la experiencia de usuarios y empresas.

A nivel global, las conexiones 5G superaron los 3.100 millones durante el primer trimestre de 2026.

Según Erik Ekudden, CTO de Ericsson, "las redes móviles ya no se limitan a ofrecer el 'mejor esfuerzo' para conectividad sino que se están convirtiendo en infraestructura inteligente para necesidades más diversas".

Para la economía latinoamericana, la apuesta es considerable. La GSMA (que es la Asociación del Sistema Global para las Comunicaciones Móviles o Global System for Mobile Communications Association), estima que las tecnologías y servicios móviles generaron US$ 600.000 millones de valor económico en la región durante 2025, equivalentes al 8,6% del PIB regional. La previsión es llegar a US$ 700.000 millones en 2030.

La piedra en el zapato

Aunque las cifras son positivas, hay condicionamientos. Mientras que en los países desarrollados el 93% de la población está online, en las naciones en desarrollo la cifra ronda el 60%.

Pero lo importante es entender que conectarse no es solamente tener cobertura. El costo de los dispositivos y de los paquetes de datos son factores excluyentes para muchas personas. Lo mismo sucede con las habilidades digitales, la calidad de las redes y las preocupaciones por estafas y seguridad, factores que limitan el acceso a pesar de que se puede contar con infraestructura disponible.

Con el freno de mano puesto

A pesar del aumento en el uso de celulares, el mercado de dispositivos enfrenta una paradoja en 2026. Debido a la escasez de chips de memoria y el encarecimiento de los componentes por darle prioridad a la IA, se prevé una caída del 12,9% en los envíos de nuevos smartphones.

Pero no solo se venderán menos teléfonos, sino que serán más caros. Así lo plantea Nabila Popal, directora senior de investigación de IDC: "La era de los smartphones baratos ha terminado".

Pero no todo es dinero y números. La preocupación por la conducta sigue siendo una asignatura pendiente. María Isabel Manjarrez, investigadora en seguridad digital, advierte sobre la vulnerabilidad de los usuarios jóvenes: "La dependencia tecnológica no se corresponde con el nivel de protección que se observa en la mayoría de los usuarios".

Oportuncrisis

Así como los autos configuraron las formas de las ciudades, el celular remodeló nuestra forma de pensar. Aunque llevamos siglos con tecnología que impacta de lleno en la vida cotidiana, el smartphone está entre las más relevantes porque evolucionó en su función para resolver una necesidad real: acercar conocimiento, simplificar tareas, reducir distancias y poner servicios en el bolsillo. Por esa razón sería un error mirar su crecimiento únicamente como una estadística tecnológica.

Los años fueron cerrando la brecha de la conexión, pero sigue abierta la de la educación digital, privacidad, seguridad y precios accesibles. No es complicado tener un celular con datos disponibles, pero sin capacidad ni herramientas útiles para estudiar, trabajar, informarse o protegerse se convierte en una forma incompleta de inclusión.

Es inevitable que se democratice una mayor velocidad de conexión, pero no podemos asegurar lo mismo sobre la expansión de oportunidades para acortar desigualdades. Incluso el riesgo es que pase todo lo contrario: que la conexión se multiplique mientras la brecha de calidad, conocimiento y oportunidades se vuelve más profunda.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Carolina Salamone.
Cómo cambió el negocio del calzado con las importaciones

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Salarios.
Los ingresos no se recuperan y su atraso impacta en el empleo

EVOLUCIÓN. La recuperación de los sueldos es variable en los diferentes sectores. Cuáles son las perspectivas para el segundo semestre de 2026.

PÁGINAS 4 Y 5

El Pulso

Si los bancos prestaran el 75% de los depósitos podrían prestar US$ 30.500 millones versus los 24.700 millones que tienen prestados".

Luis Caputo
Ministro de Economía

Empresas & Negocios

FINANCIAMIENTO. Se apunta a canalizar capital hacia activos mineros.

MINERÍA

Impulsa Mendoza busca proyectos para un fondo

Impulsa Mendoza abrió una convocatoria para identificar derechos mineros con potencial para integrar un futuro Fondo Común de Inversión Cerrado Minero, que se encuentra en trámite de autorización ante la Comisión Nacional de Valores.

Podrán participar titulares de derechos adheridos al Malargüe Distrito Minero Occidental, en sus tres etapas, y al Mendoza Norte Distrito Minero. Los proyectos atravesarán evaluaciones técnicas, geológicas y económicas antes de una eventual recomendación para su incorporación.

El fondo apunta a canalizar capital hacia distintos activos mineros de la provincia. Impulsa actuará como Asesor de Inversión, Max Capital Asset Management será la sociedad gerente y Banco Comafi, la depositaria.

La convocatoria estará abierta hasta el 26 de agosto de 2026. Las Bases de la Convocatoria y el Formulario de Manifestación de Interés se encuentran disponibles para consulta y descarga.

LOGÍSTICA

Andesmar conecta Mendoza con EE.UU.

Andesmar Cargas consolidó, a través de su división Global, una conexión aérea directa entre Estados Unidos y Mendoza. La operatoria utiliza la habilitación aduanera propia del aeropuerto El Plumerillo y evita triangular los envíos por Buenos Aires.

El servicio apunta a agilizar la recepción y el despacho de paquetería y mercaderías para empresas, pymes y particulares. Y permite entregas puerta a puerta en plazos de entre 48 y 72 horas desde el arribo, frente a las demoras que puede generar el circuito tradicional.

Andesmar Cargas no sólo traslada, sino que acompaña al usuario o empresa en la tramitación.

SALUD

Sanatorio Regional abre una sede en Maipú

Sanatorio Regional abrió una nueva sede en Arauca Mall, en Maipú, con más de 30 especialidades médicas y un equipo de más de 100 profesionales. El espacio, ubicado en J. A. Maza 123, cuenta con consultorios externos y atención de demanda espontánea de lunes a sábado.

La inauguración oficial será el 4 de septiembre. La apertura forma parte del plan de expansión de la institución, que busca ampliar su presencia en el Gran Mendoza y facilitar el acceso de los pacientes a distintas opciones de atención.

Se puede solicitar turnos o realizar consultas por WA al 261 5130781.

En números

17,7%
Inflación acumulada en 2026
De enero a julio, el IPC acumula esta variación en Mendoza, mientras que el promedio nacional en el mismo periodo es de 19,3%

21,6%
Canasta básica total
En lo que va del año, el valor de la CBT se ha incrementado ese porcentaje en la provincia. El monto marca la línea de pobreza.

$ 1.652
Dólar a diciembre de 2026
Los analistas que participan del REM plantearon esa estimación, que implica una variación de 14,1% respecto al último mes de 2025.

EMPRESAS. Anticipan que reunirá a 700 referentes y empresarios de Cuyo el 23 de octubre.

Lanzan el Bootcamp Empresarial 2026

CAPACITACIÓN. El encuentro se realizará en el Sheraton Mendoza. Entre los disertantes estarán Mario Pergolini, Mai Pistiner y Alejandro Melamed.

La tercera edición del Bootcamp Empresarial Mendoza ya tiene fecha y entradas a la venta. El encuentro se realizará el próximo 23 de octubre en el Hotel Sheraton Mendoza y reunirá a unos 700 empresarios, directivos y líderes de la región.

El encuentro es impulsado por el Gobierno de Mendoza junto con la Unión Industrial Joven (UIM) y este año se desarrollará bajo el lema "Una nueva agenda para el crecimiento". Apunta a brindar herramientas para enfrentar los desafíos actuales de las empresas, con foco en liderazgo, gestión, innovación, cultura organizacional y transformación de los negocios.

La jornada se extenderá de 15 a 21.30 y combinará masterclasses, conferencias, paneles de empresarios y espacios de networking. El objetivo es generar un ámbito de capacitación e intercambio para empresarios, emprendedores y equipos de trabajo de Mendoza y otras provincias de la región.

Entre los referentes confirmados están Mario Pergolini, vinculado a la innovación, la tecnología y la comunicación; Mai Pistiner, especialista en liderazgo, comunicación y desarrollo de equipos; y Alejandro Melamed, conferencista internacional y referente en transformación organizacional, liderazgo y futuro del trabajo.

La propuesta académica estará organizada en tres grandes áreas. Una de ellas será la excelencia comercial y ventas inteligentes, con contenidos relacionados con estrategias de ventas, marketing, inteligencia artificial y toma de decisiones basada en datos.

El segundo eje estará centrado en la optimización operativa y la eficiencia organizacional, con herramientas para el rediseño de procesos, la productividad, la gestión del cambio y la mejora continua.

Finalmente, la evolución estratégica y el crecimiento sostenible abordará cuestiones vinculadas con liderazgo, innovación, escalabilidad y desarrollo empresarial.

En este contexto, el Bootcamp busca acompañar a las empresas en la incorporación de nuevas herramientas para el desarrollo empresarial, la profesionalización de las organizaciones y la evolución del ecosistema productivo de la región.

Carolina Salamone. "Tenemos nuevos locales, pero cada vez perfeccionamos más el comercio online"

ENTREVISTA. La gerente de Compras de Salamone analiza cómo cambió el negocio del calzado en Mendoza, la caída del consumo y la pelea por ofrecer precio sin perder calidad.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

IMPORTACIÓN. La llegada de productos de China modificó el modo en que las zapaterías se abastecen de mercadería para cada temporada.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losabdes.com.ar

Con más de seis décadas de historia, Salamone es una de las cadenas de zapaterías más tradicionales de Mendoza. Carolina Salamone, gerente de Compras e integrante de la empresa familiar, analiza cómo cambió el negocio del calzado, el impacto de la apertura de las importaciones, la caída del consumo, el crecimiento del comercio electrónico y los desafíos de sostener una estructura con más de 100 empleados en un contexto de altos costos operativos.

—¿Cómo cambió el negocio de vender zapatos en estas seis décadas?

—La verdad que ha cambiado mucho. Hoy contamos con dos tipos de clientes. El cliente que ya viene informado, sabe lo que quiere por las redes sociales o por la web. Entonces, quiere rapidez, buena atención y, sobre todo, precio. Y también contamos con el cliente que viene a medirse.

El rubro del calzado es muy complejo. No es fácil y tenés que medirte, verlo, tocarlo. Nosotros nos especializamos en asesorar a los clientes.

—¿Qué busca hoy el consumidor cuando entra a una zapatería?

—El confort y la tecnología. Una de las cosas que ha ido cambiando es que el zapato cada vez tiene más tecnología y más confort, y se busca que el calzado se pueda usar para distintos eventos.

—Como gerente de Compras, ¿cómo cambió la manera de elegir qué traer cada temporada?

—La verdad que es un poco difícil. Antes vos veías las temporadas: verano, invierno o pretemporada. Ahora, al tener todo lo importado, tenés que proyectarte con mucha anticipación. Ahí un poco te la jugás, decir cuánto vas a comprar, qué vas a elegir y que te llegue en tiempo y forma.

Vos tenés calzado importado que es algo muy lindo, liviano, accesible, pero tiene que llegar a tiempo para la temporada. Con el calzado nacional eso no pasaba. Vos podías verlo con menos antelación y, si había un producto que funcionaba, se podía reponer.

—¿De dónde proviene hoy el calzado que venden?

—Ahora viene mucho de China. Todos los importadores a los que nosotros les compramos traen la mayoría de China. Sigue habiendo el de Brasil, por supuesto, pero también Brasil busca a veces materiales chinos.

Inclusive las fábricas nacionales se han ido teniendo que adaptar a esos cambios y traer materiales chinos, que sean a menor precio y con más tecnología.

—¿Persisten los prejuicios sobre la calidad del calzado chino?

—Es lo que se viene, es lo que está y es lo más masivo. Todo tiene su pro y su contra, porque los calces o la medida a veces difieren. Pero sí tienen mucha tecnología y las fábricas están apostando a traer todos los materiales de ahí.

—¿Cómo anticipan las tendencias de moda?

—Tenés que estar al tanto de todo lo que pasa en Europa, en Estados Unidos, ver revistas. Hoy todo es por internet, las redes sociales y hay que estar en contacto con lo que se va moviendo en las grandes empresas de afuera.

—¿Qué lugar ocupa hoy el comercio electrónico?

—Nosotros tenemos una página web. Ese es otro negocio más que tenemos y cada vez nos estamos perfeccionando más en poder vender online, tener la mayoría de los productos subidos a la plataforma y ser cada vez más rápidos.

Tratamos de vender lo más posible también por las redes, aparte de las otras plataformas, porque también están TikTok Shop o Mercado Libre.

—Además del canal digital, también siguen creciendo con nuevos locales.

—Sí, estamos en Luján y Maipú, que ya estábamos, más todos los locales del centro. El año pasado abrimos en San Martín, el anteaño, en Tunuyán para tratar de estar lo más cerca de las personas.

Y hoy estamos con un gran proyecto, un sueño muy importante para toda la familia. Abrimos donde está el edificio Gómez (San Martín y Garibaldi). La idea es brindar un poco de todo lo que es Salamone, enfocados más en hombre y mujer, en marcas bien específicas que funcionan muy bien y donde el cliente pueda encontrar algo lindo, con buen precio y ser bien atendido.

—¿Cómo describiría el momento que atraviesa el consumo?

—La verdad es que ha bajado un montón. Hay poco consumo. Hoy la gente busca mucho precio y la situación ha ido cambiando. Por eso nuestro lema es no quedarnos, seguir avanzando.

—¿Las promociones bancarias siguen siendo un motor de ventas?

—Sí, por supuesto. Las promos funcionan. Lo que pasa es que nosotros somos muy honestos y a veces no hay rentabilidad con el tema de los costos de las tarjetas. Los costos operativos son muy altos, pero en algunas nos adherimos y la gente que tiene esa posibilidad la aprovecha.

—¿Qué peso tienen los impuestos y los costos de funcionamiento?

—Todo ha aumentado, los impuestos y servicios suben y ese es nuestro gran desafío: con todos los costos operativos, seguir teniendo todos los locales y tener rentabilidad. Estar al día y seguir avanzando.

—¿Cuál es hoy el mayor desafío de un comercio en Mendoza?

—Justamente la rentabilidad. Con los costos operativos tan altos, poder seguir manteniendo todos los locales abiertos, los trabajadores y seguir cada vez más con las redes sociales y plataformas, tener un stock ágil y seguir trayendo cosas.

—¿Cómo imagina a Salamone dentro de diez años?

—Pienso que igual que estamos. Tengo la suerte de tener una gran familia, estamos unidos y todos con la misma meta de seguir adelante. Creo que dentro de diez años vamos a estar más fortalecidos, con más experiencia y ojalá que nuestros hijos -los de mi hermano, de mi hermana y los nuestros- puedan seguir por muchos años más.

> "El cliente que ya viene informado, sabe lo que quiere por las redes sociales o por la web. Entonces, quiere rapidez, buena atención y, sobre todo, precio".

Tendencias

Carolina Salamone también analiza cuáles son las tendencias en la elección de calzado femenino. Si bien señala que el negro es un clásico, el beige ha ido ganando terreno. Y adelanta que "en el verano se viene mucho el rosado".

"En la parte deportiva ahora ves mucho más color que antes. El negro sigue siendo un clásico, pero las mujeres queremos tener más opciones y darle más vida", añade.

En cambio, indica que "el hombre es el que menos consume. Siempre usa una zapatilla urbana. Los zapatos siguen estando para la gente que trabaja formal. No ha cambiado tanto. La parte que cambió es que es el último que compra de la familia".

Salarios

El nivel de ingreso no se recupera e impacta en el empleo formal

PERSPECTIVAS. Los sueldos no alcanzan a ganar el terreno perdido y hay expectativas moderadas hacia lo que queda el año. Esto se traduce en menos consumo y más trabajo informal.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

ADOBE STOCK

INGRESOS. Si bien los salarios formales, según el Indec, vienen ganándole a la inflación algunos meses en el promedio general, hay muchas diferencias.

Esta semana se conoció la noticia de que cerró la fábrica en la que Unilever elaboraba las materias primas para las sopas Knorr y que estaba ubicada en Guaymallén. El lunes, 60 personas se quedaron sin empleo y, aunque serán indemnizadas bajo los parámetros de la ley, la situación se replica en otras áreas.

Cadenas de supermercados que se achican o se van (Libertad y Carrefour, las más recientes), entidades bancarias con el mismo destino, locales comerciales, fábricas que deciden no producir más e importar lo que venden.

Más allá de los ejemplos y casos concretos –que muchos contraponen con la creación de empresas en sectores mineros o petroleros- uno de los principales temas que desvelan a los argentinos se relaciona con el empleo y los sueldos.

Según la encuesta de Satisfacción Política y Opinión Pública de la Universidad de San Andrés de julio, las principales preocupaciones ciudadanas son: la falta de trabajo (38%), la corrupción (38%) y los bajos salarios (35%). Los dos últimos ítems crecieron 4 y 5 puntos, respectivamente, mientras que la inflación cayó al 17%.

El XVI Foro de Compensaciones y Beneficios organizado por Gestión Capital Humano, que se realizó el jueves en el Hotel Hilton, giró en torno a salarios, inflación, empleo, consumo, inteligencia artificial, nuevas relaciones laborales, beneficios y tendencias que han comenzado a transformar la gestión de personas. Ese mismo día, por otra parte, se conoció que el dato de inflación de julio fue de 2,1% a nivel nacional y de 1,9% en Mendoza.

La directora de la consultora y organizadora del Foro, la economista Paula Pía Ariet, expresó con respecto a los sueldos que hay que separar los distintos universos salariales. Y explicó que, según el Indec, hasta mayo el índice de salarios acumuló un aumento del 15,2%, mientras que la inflación de los primeros cinco meses fue cercana al 14,6%. En el promedio general aparece una recuperación muy pequeña, pero está fuertemente impulsada por el salario informal, que ajusta tarde y con mucha volatilidad.

Sobre este punto, el economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza (Cefim), Nicolás Aroma, opinó que el dato sobre los ingresos no declarados genera dudas, ya que se trata de cifras muy difíciles de cotejar. Por lo general, los sueldos "en negro" suelen tener aumentos que van por detrás de los que están en blanco, al tiempo que son inferiores que los que están registrados. En líneas generales, también son salarios más bajos.

Ariet señaló que, al mirar el empleo privado registrado, la situación es más ajustada. "En mayo, el salario privado formal creció un 29,3% interanual, por debajo de la inflación interanual de ese momento", precisó la profesional. Agregó que, en el relevamiento que realiza su consultora del personal fuera de convenio, las empresas otorgaron -en promedio- un 13,5% de incremento durante el primer semestre.

La recuperación de los salarios está impulsada por el sector informal, que es el más difícil de medir.

Esto, frente a una inflación acumulada del 16,8%. Es decir, que cerraron el semestre 3,3 puntos porcentuales por debajo, lo que es aproximadamente un 2,8% de pérdida en términos reales.

Una de las conclusiones que se escucharon en el Foro, que estuvo atravesado por la idea de que "cada sueldo es una inversión", es que no existe un salario homogéneo a la hora de medir. De este modo, hay trabajadores que empataron o recuperaron algo,

mientras que otros continúan perdiendo.

"El promedio esconde una dispersión muy grande entre registrados, informales, empleados públicos, convenios y personal fuera de convenio", sintetizó Ariet.

En línea, Aroma sumó que el incremento salarial ha sido heterogéneo y que, si bien algunos sectores pueden alcanzar la inflación cierto mes, lo cierto es que no se llega a compensar la caída previa.

"Y es ahí donde se nota la brecha, que se ve no solo en la caída del consumo sino también en los altos niveles de endeudamiento", comentó Aroma. Así, hay una diferencia entre recuperar frente a la inflación del último mes y recuperar todo lo perdido durante varios años.

ADOBE STOCK

DESACELERACIÓN. Más que ganarle a la inflación, los ingresos vienen perdiendo a un ritmo menor.

44,2%

Informalidad laboral

En el primer trimestre, el trabajo informal creció 2,2 puntos porcentuales con respecto a 2025.

Perspectivas moderadas

De este modo, un salario puede crecer levemente por encima del IPC durante dos o tres meses y aun así continuar lejos del poder adquisitivo que tenía anteriormente. "Diría que la situación dejó de empeorar al ritmo que lo hacía, pero todavía no se reconstruyó del todo el poder de compra. Eso explica por qué los indicadores mejoran más rápido que la percepción de las personas", sintetizó Ariet. La especialista expresó que, más allá de la heterogeneidad en los sueldos, no se puede hablar de una recuperación.

Lo que sí se ve es una desaceleración de la pérdida y, en determinados grupos, una recomposición parcial. "Si tomamos una perspectiva más larga, el salario real todavía se encuentra por debajo de sus máximos anteriores", advirtió la profesional. En el análisis de Gestión Capital Humano, el sueldo real de 2025 seguía aproximadamente un 23% por debajo del máximo alcanzado en 2017.

Para lo que resta del año, Ariet detalló que las empresas están siendo muy prudentes. "Nuestro relevamiento proyecta un ajuste salarial promedio cercano al 27% para todo 2026, frente a una inflación esperada del 28,4%", ejemplificó.

Si ese escenario se cumple, la pérdida anual sería relativamente pequeña, pero tampoco habría una recuperación real relevante. Además, el 58% de las empresas consultadas manifestó que no prevé realizar acciones adicionales más allá de los ajustes definidos.

Entre las que sí lo harán, aparece con fuerza la revisión trimestral, porque las compañías no quieren comprometer aumentos largos en un contexto que todavía presenta incertidumbre.

"Veo un segundo semestre con aumentos más frecuentes, pero moderados y muy selectivos", puntualizó Ariet. Las empresas van a cuidar el presupuesto y, al mismo tiempo, tratarán de evitar que las posiciones críticas queden demasiado atrasadas frente al mercado.

"El desafío ya no será dar el mismo porcentaje a todos, sino decidir dónde existe mayor riesgo de pérdida de talento, qué posiciones sostienen resultados y en qué casos el atraso salarial puede ser más costoso que el aumento", comentó Ariet.

Esto, dado que durante mucho tiempo las empresas analizaron la nómina solamente como un costo. Pero cuando una organización necesita ajustar, congelar incorporaciones o revisar salarios, mirar únicamente cuánto gana cada persona puede conducir a decisiones equivocadas.

En palabras de la economista, antes de decidir un aumento o una reestructuración, es clave saber qué capacidades sostienen los resultados, qué posiciones son críticas y cuánto costaría perderlas.

Peores empleos

El salario en baja se encuentra en estrecha relación con un empleo más precario, el aumento de la informalidad y una mayor cantidad de personas que demandan un segundo trabajo para llegar a fin de mes.

A la situación específica de Argentina, que se encuentra en pleno cambio de matriz y sectores que impulsan el crecimiento (que demandan poco empleo), existe un contexto global que acompaña. "Hoy hay una menor demanda de trabajo por el crecimiento de la inteligencia artificial y no hay ninguna política asignada a la vista", comentó Nicolás Aroma.

De hecho, según observó, todavía se mantienen y repiten discursos o formas que no han dado resultado luego de concretada la reforma laboral. Con una posibilidad de caída de costos judiciales y otros cambios, diversos sectores han salido a insistir con una reforma impositiva. Destacó que, si no hay crecimiento, será difícil la mejora salarial y del empleo. Por otra parte, desmintió que los sueldos bajos incentiven inversiones.

La prueba está en que los capitales eligen zonas con salarios altos como CABA, Córdoba y la Patagonia, en lugar de invertir en regiones con impuestos más bajos y sueldos en la misma línea, como pueden ser algunas provincias del Norte.

"Se pueden bajar costos laborales, pero sin la pata de la demanda nadie va a invertir ni tomar personas", reflexionó Aroma. Agregó: "Hasta ahora, el ajuste lo han pagado el sector privado y el empleo privado registrado, que viene en baja".

En consonancia, Paula Ariet señaló que el mercado laboral es probablemente el punto más delicado de la situación actual y es donde se ve una "señal negativa", sobre todo en el formal.

La desocupación fue del 7,8% en el primer trimestre de 2026 y, si bien se mantuvo prácticamente estable en la comparación interanual, aumentó frente al trimestre anterior. Desde su punto de vista, el problema más importante no está solamente en la cantidad de empleo, sino en su calidad.

"La informalidad llegó al 44,2% de los ocupados, 2,2 puntos más que un año atrás", precisó. Y agregó que también aumentó la subocupación hasta el 11,1%. Es decir, hay personas que consiguen algún tipo de trabajo, pero suele ser informal, inestable o con menos horas de las que necesitan.

Con relación al trabajo registrado, la referente de Gestión Capital Humano comentó que en marzo había aproximadamente 96.700 puestos menos que un año antes, una caída del 1,5%.

Ariet aclaró que el deterioro no es homogéneo, ya que industria, construcción, transporte y servicios profesionales muestran pérdidas importantes. En tanto, sectores como minería, energía, agro y algunos servicios presentan mejores perspectivas.

"La economía puede crecer sin generar empleo suficiente, ya que parte de esa mejora está concentrada en actividades productivas que no siempre son intensivas en mano de obra", expresó la especialista.

Osvaldo Giordano, economista y presidente del Ieral, de la Fundación Mediterránea, expresó, en un artículo de opinión, que en la actualidad se plantea la pertinencia de revisar prioridades.

"Mientras los logros en materia de estabilización se consolidan y queda atrás buena parte de la tormenta macroeconómica, crece la demanda por atender el objetivo de generar empleos de calidad", subrayó. Agregó que la inflación bajó desde el 25% mensual en diciembre de 2023 a menos del 2%, con tendencia descendente.

En sentido contrario, entre noviembre de 2023 y mayo de 2026, el empleo privado registrado se redujo en 235 mil puestos de trabajo. La necesidad de prestar mayor atención al desafío de dinamizar el empleo se presenta cada vez más clara, según el Ieral que aclaró que no resulta sencillo dilucidar cómo lograrlo.

Desde el Ieral expresaron que hay que generar las condiciones para que el crecimiento del PBI sea más alto y parejo entre sectores, como una condición necesaria para dinamizar el empleo; entre otras políticas, como reforma previsional y el crédito.

Trabajo formal "mata" al informal

Un estudio de la consultora Focus Market le puso números a la diferencia que hay entre trabajar en blanco y en negro. Para ello, comparó la extensión de tiempo que hay que trabajar para adquirir distintos productos con uno u otro tipo de empleo y las variaciones entre las distintas provincias argentinas.

"La cantidad de horas de trabajo necesarias para adquirir un mismo bien o servicio varía significativamente debido a una combinación de factores económicos estructurales", se explicó en el informe, que buscó evaluar el poder adquisitivo real y las disparidades económicas territoriales más allá de los precios nominales.

El trabajo realizado por Damián Di Pace, director de la consultora, también diferenció cuánto tiempo hay que trabajar para comprar determinados bienes en el sector formal y en el informal. Medir el poder adquisitivo en horas y no en pesos o dólares construye una referencia más estable, según se consignó.

"Un par de zapatillas cuesta lo mismo en Resistencia que en Palermo. Lo que cambia es cuánto hay que trabajar para pagarlo. Esa variación deja de ser una cifra abstracta y se convierte en algo concreto: una porción de tiempo de vida", señaló Di Pace.

El ingreso per cápita familiar varía de manera dramática entre provincias: mientras en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires asciende a US$ 1.031, en La Rioja apenas llega a US$ 550 y en Chaco a US$ 619. "Ese dato describe la brecha", resalta.

Pero la provincia de residencia no es el único factor que determina el esfuerzo. También importa es determinante la calidad del empleo. "El trabajador informal extiende su jornada a 10 horas diarias durante 6 días a la semana; 260 horas mensuales contra las 173 del trabajador registrado", planteó.

Así, quienes están en la informalidad trabajan un 50% más de horas y necesitan más tiempo para comprar los mismos bienes. "Es la consecuencia directa de cobrar menos por cada hora trabajada", sintetizaron desde Focus Market.

El patrón se replica en todos los bienes relevados. Cada vez, el empleado informal trabaja más horas por día, más días por semana, y aun así queda más lejos de los bienes. "La informalidad no es solo un problema de derechos laborales: es una trampa que alarga el tiempo que una persona debe dedicar de su vida para acceder a lo mismo que otro, con el mismo esfuerzo físico, cobra en menos horas", definió Di Pace.

RIGI.

YPF presentó una inversión récord de US$ 51.000 millones

ENERGÍA. La petrolera estatal avanza con un proyecto para exportar GNL desde Vaca Muerta. Prevé US$ 10.000 millones anuales en ventas externas y una fuerte demanda de empleo.

LOS ANDES

INFRAESTRUCTURA. Se trata de la iniciativa más costosa presentada hasta ahora al régimen de incentivo.

YPF presentó ante el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) su proyecto Argentina LNG, una iniciativa de US$ 51.000 millones que se convirtió en la mayor inversión presentada hasta ahora bajo ese esquema. El desarrollo busca transformar el gas de Vaca Muerta en gas natural licuado para su exportación a los mercados internacionales.

El presidente y CEO de YPF, Horacio Marín, aseguró que la iniciativa abrirá una nueva etapa para el país como exportador global de energía. Una vez que alcance su plena operación, la compañía estima exportaciones cercanas a US$ 10.000 millones anuales durante 20 años.

La dimensión del proyecto también se refleja al compararlo con el resto de las inversiones aprobadas hasta ahora en el RIGI. Los 21 proyectos aprobados en conjunto suman US$ 46.708 millones, por debajo de los US$ 51.000 millones previstos para Argentina LNG.

El proyecto contempla una cadena integrada desde la producción del gas en Neuquén hasta su licuefacción frente a las costas de Río Negro. El diseño incluye el desarrollo de nuevos bloques de producción, plantas de tratamiento y procesamiento, trenes de fraccionamiento de líquidos, infraestructura de transporte y dos unidades flotantes de licuefacción.

Ambas unidades operarán en el golfo San Matías y tendrán una capacidad conjunta de 12 millones de toneladas por año, con la posibilidad de escalar posteriormente hasta 18 millones de toneladas.

Entre las obras centrales figura la construcción de un gasoducto de 527 kilómetros en Neuquén y en Río Negro, de 48 pulgadas de diámetro, una dimensión inédita para un gasoducto de este tipo en Argentina, y una capacidad proyectada de alrededor de 100 millones de metros cúbicos diarios.

Hasta 2031, cuando está prevista la entrada en operación de las dos unidades flotantes, la inversión rondaría los US$ 29.000 millones. De ese monto, unos US$ 24.000 millones estarán destinados a infraestructura estratégica, incluyendo complejos industriales, ductos, instalaciones portuarias y las FLNG.

Otros US$ 5.000 millones se invertirán en el desarrollo del upstream y la perforación de los pozos necesarios para abastecer a plena capacidad las unidades de licuefacción.

Desde YPF consideran que la adhesión al RIGI constituye un paso fundamental para viabilizar una iniciativa de esta magnitud. El régimen ofrece estabilidad jurídica, fiscal, aduanera y cambiaria de largo plazo, condiciones que la compañía considera esenciales para atraer inversión y financiamiento internacional.

Una parte sustancial de la inversión será financiada mediante un esquema de project finance. El desarrollo total prevé una estructura con cerca del 70% cubierto mediante crédito internacional y el 30% restante con aportes de los socios. El diseño financiero de la primera etapa, estimada en US$ 15.500 millones, está a cargo de JP Morgan.

Según anticipó Marín, el financiamiento despertó interés entre bancos internacionales y las propuestas recibidas superaron ampliamente el monto requerido.

Los 21 proyectos aprobados en el RIGI suman US$ 46.708 millones, por debajo de los 51.000 millones de Argentina LNG.

Argentina LNG también prevé un fuerte impacto en la generación de empleo. Durante la construcción, entre 2026 y 2030, el proyecto demandará aproximadamente 20.000 puestos de trabajo anuales, entre empleos directos, indirectos e inducidos.

En los períodos de mayor actividad, el nivel de ocupación podría alcanzar picos de hasta 40.000 trabajadores. Posteriormente, durante la etapa de operación, el desarrollo sostendría alrededor de 8.000 empleos anuales entre puestos directos e indirectos.

A esto se suma una contratación estimada de US$ 15.000 millones en bienes y servicios a proveedores nacionales; lo que podría impulsar el desarrollo de capacidades productivas en toda la cadena de valor energética.

Crédito. Habilitan más préstamos en dólares para empresas

DESARROLLO. El Gobierno amplió las condiciones de financiamiento en moneda extranjera, lo que va a incrementar las opciones.

El ministro de Economía, Luis Caputo, anunció una flexibilización de los créditos en dólares para empresas. El Gobierno publicará un DNU para ampliar el universo de compañías que podrán acceder a financiamiento en moneda extranjera y permitirá a los bancos prestar hasta el 15% de sus depósitos en dólares.

La medida fue analizada durante el segundo día de la Expo Real Estate, donde empresarios del sector inmobiliario destacaron el impacto que puede tener una mayor disponibilidad de financiamiento sobre la construcción, el desarrollo de proyectos y el acceso al crédito hipotecario.

Hasta ahora, los bancos podían prestar dólares a empresas que generaran esa moneda mediante sus exportaciones o que presentaran una garantía de una compañía exportadora. El nuevo esquema anunciado por Luis Caputo extiende esa posibilidad a otras personas jurídicas.

El anuncio tuvo una rápida repercusión entre los empresarios que participaron de la Expo Real Estate. Para Ari Milsztejn, CEO de Grupo AM, la habilitación del préstamo en dólares representa un avance para las empresas inmobiliarias en un escenario en el que resulta necesario buscar nuevas alternativas de financiamiento.

Planteó que el mercado inmobiliario enfrenta cambios en el comportamiento de la demanda y que los desarrolladores deberán adaptar sus propuestas. "Tenemos que ser mucho más creativos que antes", afirmó.

LOS ANDES

FINANCIAMIENTO. Luis Caputo anunció cambios en las condiciones.

En ese sentido, el empresario consideró que los nuevos créditos pueden contribuir a financiar proyectos y facilitar el acceso al mercado. "Creo que estas líneas en dólares pueden ayudar a financiar parte del proceso", dijo.

Oportunidad
El cambio en las condiciones del crédito plantea una transformación en la forma en que los desarrolladores inmobiliarios pueden financiar sus proyectos.

La posibilidad de ampliar el financiamiento también fue vinculada con el acceso a la vivienda. Lucas Salim, CEO de Grupo Proaco, sostuvo que la medida podría tener efectos que excedan el financiamiento directo de las empresas y alcanzar al mercado hipotecario. "El financiamiento a largo plazo en dólares le puede dar una estabilidad que va a destrabar lo que estaba trabando los créditos hipotecarios para la gente que compra inmuebles", sostuvo el empresario.

Para Salim, el impacto sobre la construcción también está relacionado con el empleo. El empresario planteó que, además de las grandes inversiones vinculadas con sectores como la minería o Vaca Muerta, es necesario recuperar actividad en el desarrollo inmobiliario en distintas ciudades del país. / **Melisa Sbrocco**

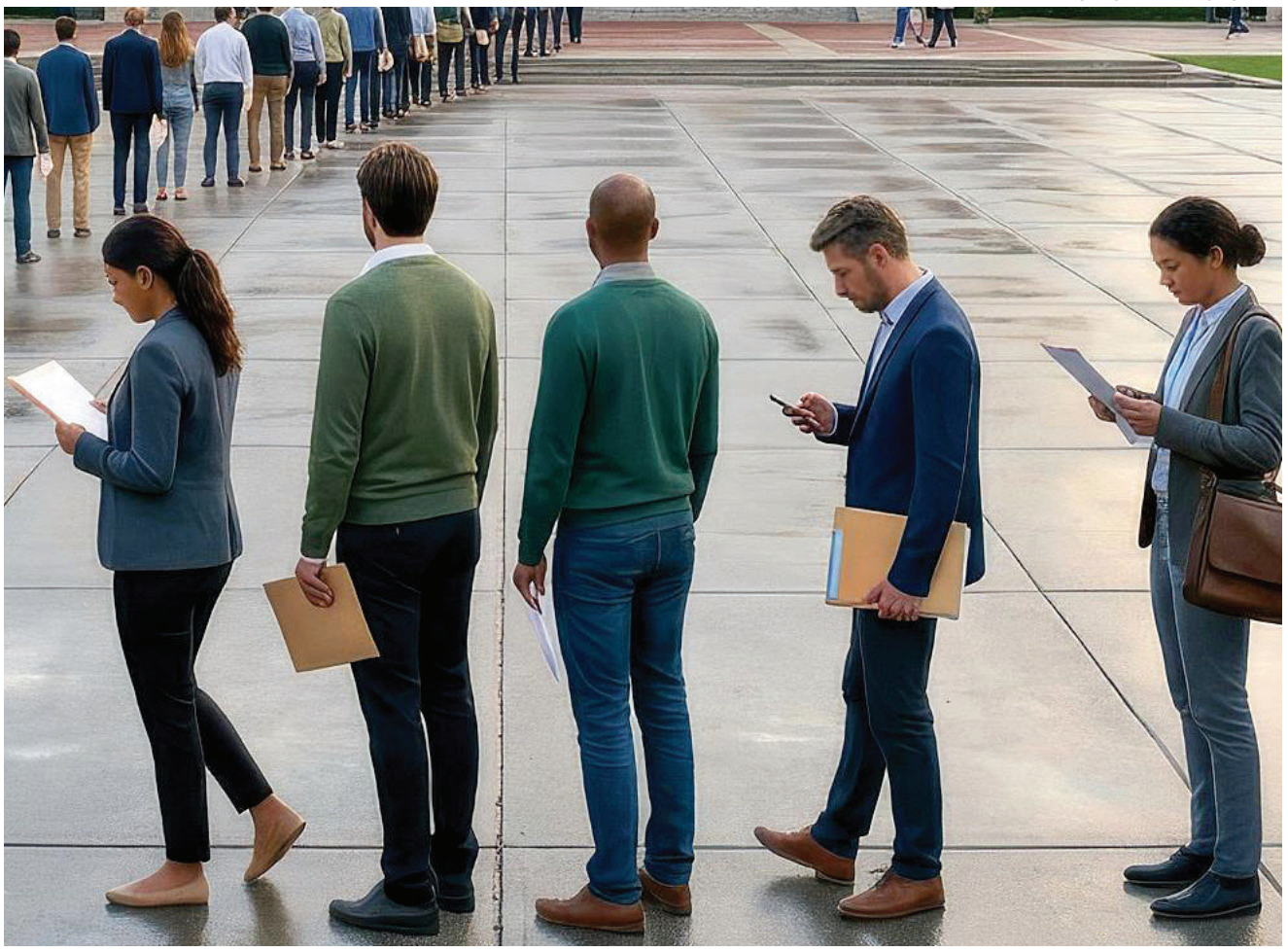
Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

TRABAJO. Con la inflación por debajo del 2% mensual, el desafío pasa por recuperar empleo de calidad: el sector privado perdió 235 mil puestos desde 2023.

Generar empleos de calidad es urgente y exige acelerar reformas

IMAGEN GENERADA POR GEMINI



Osvaldo Giordano
Presidente del Ieral

Es creciente la intensidad con la que se plantea la pertinencia de revisar prioridades. Mientras los logros en materia de estabilización se consolidan y queda atrás buena parte de la tormenta macroeconómica, crece la demanda por atender el objetivo de generar empleos de calidad.

La inflación bajó desde el 25% mensual en diciembre de 2023 a menos del 2%, con tendencia descendente. En sentido contrario, entre noviembre de 2023 y mayo de 2026, el empleo privado registrado se redujo en 235 mil puestos de trabajo.

Resulta esencial evitar que el malestar generado por el mal funcionamiento del mercado de trabajo le quite sustento político al programa económico. Esto adquiere especial relevancia de cara a las elecciones del año próximo.

El año pasado, el Congreso mostró una dinámica positiva en relación con el proceso de reformas estructurales. Un hito trascendental fue la sanción de la Ley de Modernización Laboral. Sin embargo, las controversias generadas en torno al jefe de Gabinete llevaron a ralentizar el proceso.

El cambio de jefe de Gabinete genera expectativas que exceden una simple renovación de funcionarios: aparece como una oportunidad para renovar el impulso reformista. Particularmente importante es la posibilidad de que varios gobiernos provinciales pasen a jugar un rol más activo. Este nuevo escenario político permite retomar la marcha.

Además de los proyectos que ya se encuentran en tratamiento en el Congreso, se anunció el envío de un conjunto de iniciativas con impacto sobre el sector financiero. Por ahora, se conoce el proyecto que propone reformar la Carta Orgánica del Banco Central, para prohibir que financie excesos de gasto.

En consonancia con esta iniciativa, se anunció el envío de otro proyecto de ley destinado a establecer reglas fiscales de emergencia cuando el sector público acumule varios meses de desequilibrio. Los anuncios incluyen, además, proyectos de reformas en las regulaciones del mercado de capitales y del sector asegurador.

La necesidad de prestar mayor atención al desafío de dinamizar el empleo se presenta cada vez más clara. Lo que no resulta sencillo es dilucidar cómo revertir el crónico y profundo deterioro del mercado de trabajo.

Generar las condiciones para que el crecimiento del PBI sea más alto y más parejo entre sectores es una condición necesaria para dinamizar el empleo. Pero no parece suficiente frente al intenso proceso de reconversión que enfrenta la producción argentina.

Incluso sectores que están en expansión, como la intermediación financiera y los hidrocarburos, registran caídas del empleo. Es decir, la destrucción de puestos de trabajo no se limita a sectores deprimidos -como la industria, la construcción y el comercio- sino que también alcanza a actividades que registran incrementos en el nivel de actividad.

La principal explicación para este fenómeno es que, en un escenario de estabilidad y mayor competencia, se impone un intenso proceso de adaptación orientado a reducir costos y aumentar la productividad.

La estabilidad macroeconómica no alcanza: el desafío es acelerar reformas para impulsar el empleo formal.

Esto implica, en muchos casos, destrucción de empleo. Se trata de un proceso tan costoso como necesario. Eliminar el cúmulo de ineficiencias que se fueron enquistando en las empresas bajo el amparo e incentivadas por un entorno de alta inflación y baja competencia es vital. Pero es riesgoso subestimar sus consecuencias sociales negativas y políticas.

El instrumento disponible para dinamizar el empleo de calidad es avanzar más rápido en la construcción de un entorno favorable para la producción. Esto implica abordar las reformas que lleven a eliminar los factores que traban la producción y la generación de puestos de trabajo.

Esta es la vía para promover un crecimiento del PBI más alto y homogéneo entre sectores y, al mismo tiempo, moderar los impactos negativos de la reconversión sobre el empleo.

El conjunto de reformas anunciado como prioridad para los próximos meses en el Congreso va en el sentido correcto. Si bien incluyen un conjunto y diverso, la meta principal es fortalecer la confianza en que el equilibrio fiscal no es negociable.

Esto, junto con las reformas sobre seguros y mercado de capitales, apunta a promover el crédito. Expandirlo es esencial para dinamizar la producción, especialmente en los sectores más deprimidos, y facilitar la reconversión.

Sin embargo, aun suponiendo que los proyectos de ley que envíe el Ejecutivo sean mejorados y sancionados rápidamente por el Congreso, desde el punto de vista de la sostenibilidad fiscal continúa pendiente el tema más importante: la reforma previsional.

Ninguna regla fiscal será viable si no se ordena el sector público y, particularmente, el sistema previsional, tanto a nivel nacional como provincial. Mientras no se tomen los recaudos para darle sostenibilidad al equilibrio fiscal, cualquier regla, por estricta que sea, será revertida. Los antecedentes, particularmente la reversión de la autonomía del Banco Central a partir de 2012, son muy aleccionadores.

Del mismo modo, el crédito es esencial para promover la expansión de la producción y el empleo. Pero sigue faltando una reforma esencial y transversal: la impositiva. Una de las principales razones que explican por qué muchos proyectos no son rentables es el impacto de una carga tributaria extremadamente distorsiva.

Para responder a las demandas de la sociedad por una mejora en el empleo, quedan muchos escollos por superar.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Nº 1346 – 16 de Agosto de 2026

LOS ANDES

Tintero

Donde las ideas se mezclan y la imaginación cobra vida

CREAR • JUGAR • SOÑAR

¿PARA QUÉ SIRVE ENOJARME?

Energía que avanza hacia el futuro.

edemsa.com

edemsa

El castillo que se cayó

LEER POR PLACER

En el recreo, Tomás construyó un castillo con bloques de muchos colores.

Tenía cuatro torres, un puente azul y una puerta tan pequeña que solamente podía pasar por ella una hormiga.

—¡Es el castillo más hermoso del mundo! —dijo orgulloso.

Sofía se acercó para mirarlo. Pero, al dar un paso, tropezó con una pelota.

¡Pumba, cataplún!

Sofía cayó sentada y el castillo se desarmó por completo.

Tomás sintió que el enojo le subía desde los zapatos hasta la cabeza. Apretó los puños, se puso colorado y abrió la boca para gritar.

—¡Tú rompiste mi castillo!

—Fue sin querer —explicó Sofía—. Tropecé con la pelota.

Pero Tomás estaba tan enojado que no podía escucharla.

Entonces se apartó unos pasos y respiró lentamente. Una vez... dos veces... tres veces...

Poco a poco, sus puños se aflojaron y el color rojo comenzó a desaparecer de sus mejillas.

—Me enojé porque trabajé mucho —dijo al fin—. Y ahora tengo que comenzar otra vez.

—Lo comprendo —respondió Sofía—. ¿Me permites ayudarte?

Tomás miró los bloques desparramados. Después miró a Sofía.

Su enojo todavía estaba allí, pero ya no era un enorme dragón que lanzaba fuego. Ahora era solamente una vocecita que le decía: “Esto era importante para ti”.

—Está bien —contestó—. Pero esta vez construiremos cinco torres.

Los dos juntaron los bloques. Sofía hizo una torre amarilla y Tomás levantó una roja. Después agregaron un puente, dos ventanas y un jardín lleno de flores.

Cuando sonó la campana, frente a ellos había un castillo mucho más grande que el anterior.

—¿Sabes una cosa? —dijo Tomás—. Todavía no me gusta que mi castillo se haya caído.

—A mí tampoco —respondió Sofía—. Pero me gusta mucho el que construimos juntos.

Tomás sonrió.

Había descubierto que el enojo podía contarle lo que sentía. Pero, para encontrar una solución, primero debía calmarse y escuchar.

Los dos regresaron al aula.

En el patio quedó el nuevo castillo, con cinco torres de colores y una puerta suficientemente grande para que entraran dos amigos.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1346 del 16 de Agosto de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

EL ENOJO

¿Para qué sirve enojarme?

Todos nos enojamos alguna vez.

Podemos sentir enojo cuando algo no sale como esperábamos, cuando nos quitan un juguete, cuando creemos que no nos escuchan o cuando alguien nos trata mal.

El enojo es una emoción. No es mala ni debemos sentir vergüenza por tenerla. Es como una lucecita que se enciende para avisarnos:

"¡Algo me molesta y necesito prestarle atención!".

Cuando nos enojamos, el cuerpo también habla: apretamos los puños, sentimos calor en la cara, respiramos más rápido o tenemos ganas de gritar.

Pero estar enojados no nos da permiso para pegar, insultar, romper cosas ni lastimar.

¿Qué puedo hacer?

- Detenerme antes de actuar.
- Respirar lentamente varias veces.
- Alejarme un momento si lo necesito.
- Contar hasta diez.
- Decir con palabras lo que siento: "Estoy enojado porque...".
- Pedir ayuda a una persona adulta.

Cuando el enojo se calma, podemos pensar mejor, escuchar al otro y buscar una solución.

Recuerda:
– Puedo enojarme sin lastimar.
– Puedo hablar sin gritar.
– Puedo calmarme y volver a empezar.

EL ENOJO

(Para padres y docentes)

El enojo es una emoción natural y necesaria. Aparece cuando el niño siente frustración, injusticia, cansancio, miedo o dificultad para expresar lo que necesita.

El objetivo no es impedir que se enoje, sino enseñarle a reconocer la emoción, comprender su causa y expresarla sin hacerse daño ni lastimar a los demás.

Durante un momento de enojo intenso, el niño todavía no está preparado para escuchar explicaciones largas. Primero necesita recuperar la calma. La presencia serena del adulto, una voz suave y pocas palabras pueden ayudarlo:

"Veo que estás muy enojado".
"Estoy aquí para ayudarte".
"Puedes enojarte, pero no puedes pegar".

Es importante separar la emoción de la conducta. El enojo puede ser aceptado; la agresión debe tener un límite claro.

Cuando el niño esté tranquilo, será el momento de conversar:

¿Qué ocurrió?
¿Qué sentiste en tu cuerpo?
¿Qué necesitabas?
¿Qué podrías hacer la próxima vez?

Los adultos también enseñamos con nuestro ejemplo. Si gritamos para pedirle que no grite, el mensaje pierde fuerza. Si reconocemos nuestros propios errores y decimos: "Me enojé, respiré y ahora podemos hablar", le mostramos una manera saludable de resolver los conflictos.

No ridiculicemos su enojo ni lo definamos por esa emoción. En lugar de decir "eres malo" o "eres caprichoso", podemos decir: "Lo que hiciste no está bien; vamos a encontrar otra manera de expresar lo que sientes".

Educar el enojo no significa apagarlo. Significa convertir esa energía en palabras, comprensión y soluciones.

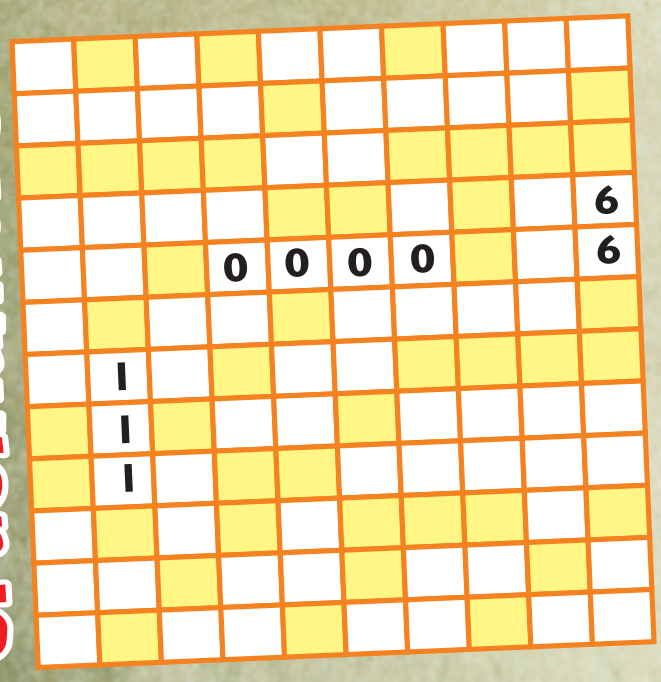
Un niño que aprende a reconocer y manejar su enojo está construyendo autocontrol, empatía y respeto por los demás.

Sudoku

1	8				6	3	5	
						6	1	
		6					8	
			3	9	8		6	1
5				7				
9		8	5		2			3
8		4				1	3	5
2			4	3				6
	3	1	8	5		7	4	2

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

Crucinúmeros

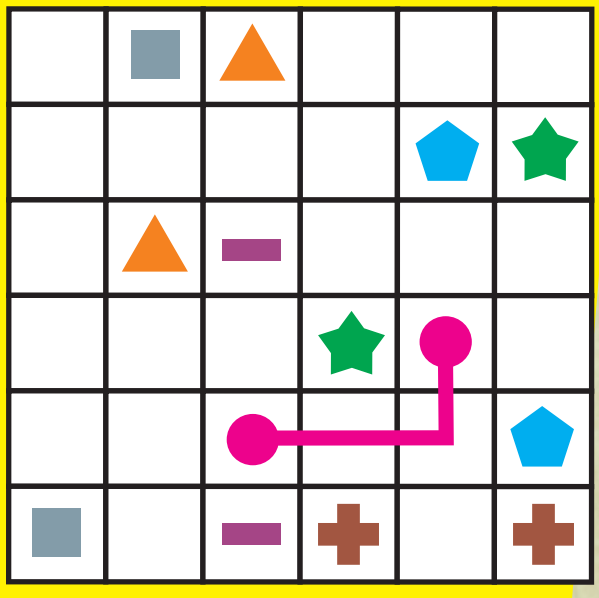


Verticales: 86, 32, 66, 04, 7322, 871, 53, 62, 333, 000 38, 62, 44, 99, 77, 29, 705, 701, 55, 22, 092, 128, 88, 15.

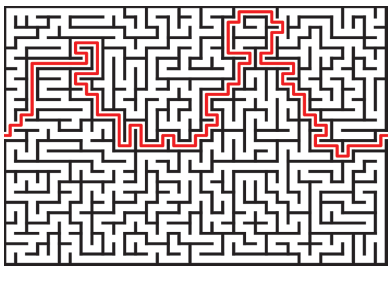
Horizontales: 99, 66, 52, 4444, 668, 2222, 88, 7527, 36, 36, 33, 9193, 95, 217, 12, 55, 5303, 17, 28, 45802, 23, 77.

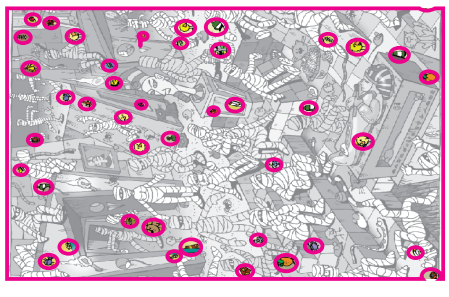
Unir puntos

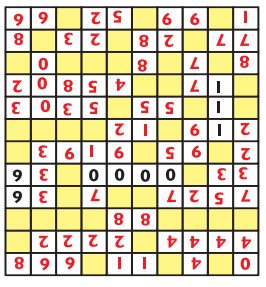
Uní las figuras de igual forma con una línea. No deben quedar espacios vacíos ni líneas que se crucen.

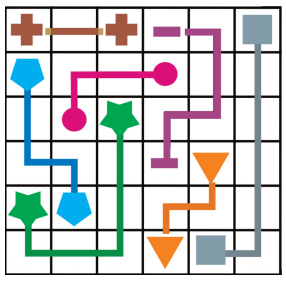


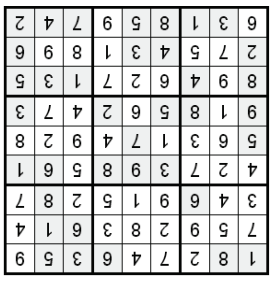
Para Pintar











AGENDA

16

En 1771, Juan José de Vértiz y Salcedo fue confirmado gobernador del Río de la Plata.

Día del Niño.

17

Aniversario del fallecimiento del General Don José de San Martín, libertador de América en Boulogne-sur-Mer, Francia.

18

En 1850 murió el escritor francés Honorato de Balzac.

19

Día Mundial de la Asistencia Humanitaria.

Día Nacional de la Lucha Contra el Síndrome Urémico Hemolítico.

20

Nació en Inglaterra la escritora Emily Brontë. Su libro más importante es Cumbres borrascosas (1847), llevado al cine en varias oportunidades.

21

En 1946 el Senado de la Nación aprobó el proyecto de ley sobre Derechos Políticos de la Mujer, que estableció el voto femenino.

22

Día Mundial del Folklore.

Día del Folklore Argentino.

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Futureman

Creado por Héctor Oesterheld y Eugenio Zoppi, es un científico e historiador del siglo XXV que vive junto a su esposa, Roma, en Sudamérica. Estudia el desarrollo de la humanidad a través de su Tiempo-Visor, un artefacto con el que puede ver cualquier hecho del pasado y que, junto a su máquina del tiempo, puede presenciarlos y modificarlos a través de su retropropulsor atómico y su pistola de rayos cerebrales, además de tener la habilidad de entender y hablar cualquier idioma.

MUNDO CURIOSO

Los camellos ahorran agua

Estos animales beben mucha cantidad de agua cuando tienen la oportunidad de hacerlo ya que, en el desierto, pueden pasar días sin ingerirla. Son capaces de tomar 106 litros de una sola vez y pueden pasar hasta 10 días sin beberla.

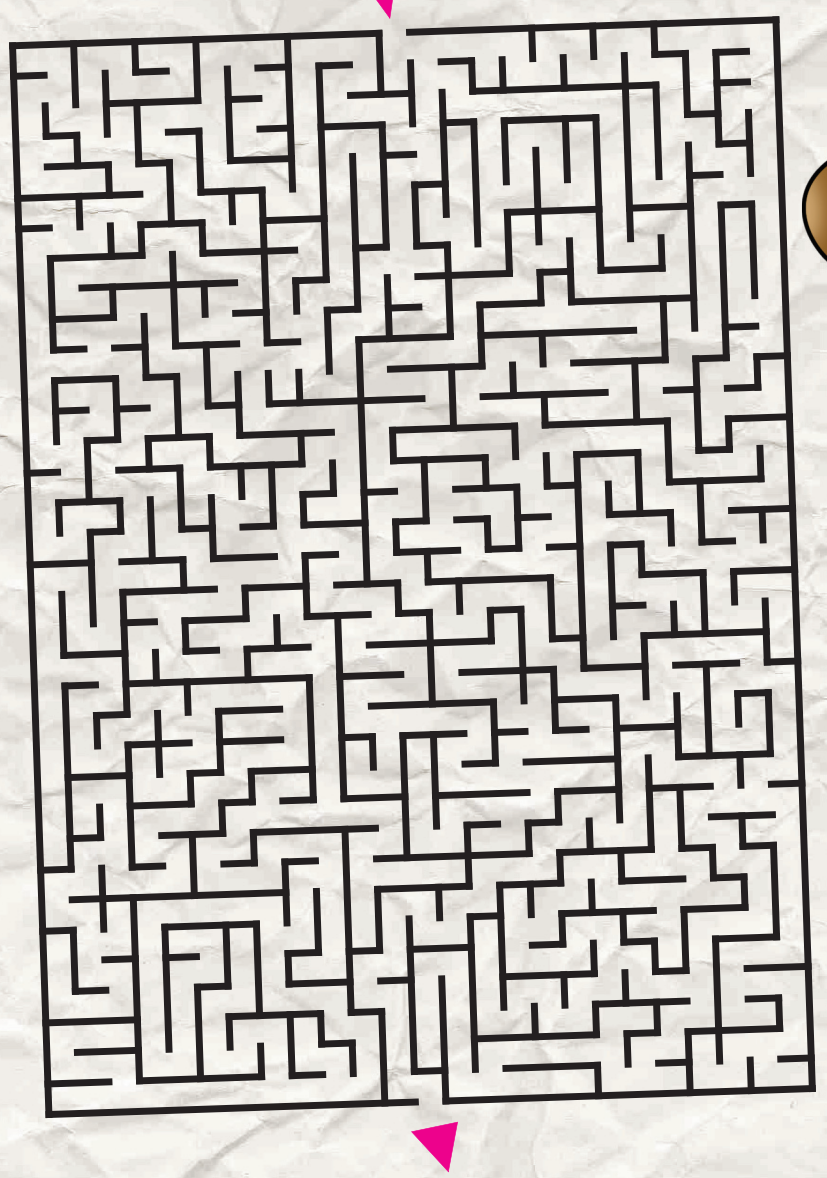
INFO 2026 COPADA

MISTERIOS

Dolinas misteriosas

Son uno de los fenómenos más inquietantes del mundo natural. Con el tiempo, el agua erosiona la tierra bajo la superficie hasta que, en algunos casos, cede y se hunde en el subsuelo. Muchas dolinas se producen naturalmente mientras que, otras, son el resultado de la intervención humana.

LABERINTO



BUSCADOR

3 5 3 6 5

3 4 4 1 1 3 1